

## 出雲市民会館 音響備品リスト

備品名	型式		仕様	数量	収納場所
音響調整卓					
ミキシングコンソール	YAMAHA	PM5D	48MONO+4ST入力、8MATRIX	1	調整室固定
出力制御/電力増幅架					
マトリクスユニット	YAMAHA	DME64N		1	調整室固定
グラフィックイコライザー	Victor	PS-G312	32素子2CH	6	調整室固定
マルチプロセッサ	Victor	PS-D600		8	調整室固定
パワーアンプ(80Wx4)	Victor	PS-A1204D1	80W4CH	1	調整室固定
難聴者用磁気ループアンプ	SONAR	HSR-120N	120W	1	調整室固定
パワーアンプ(300Wx2)	Victor	PS-A4002	300W2CH	15	調整室固定
パワーアンプ(120Wx2)	Victor	PS-A1202	120W2CH	1	調整室固定
B型ワイヤレスチューナ(2波)	SHURE	UR4D-ABJ		3	調整室固定
プロセリアムスピーカ	EV	FRX+940B、FRX+640B	許容入力:LF400W/HF60W	2	
カラムスピーカ	EV	FRX+940B、FRX+181B	許容入力:LF400W/HF60W	2	
ステージフロントスピーカ	Victor		定格入力:5W	4	
ウォールスピーカ	Victor		定格入力:5W	10	
運営系スピーカ	Victor		定格入力:5W	20	
エコールーム用スピーカ	Victor		定格入力:100W	1	エコールーム
音調室モニタースピーカ	EV	SX80B	許容入力:175W	1	調整室固定
エアモニターマイク	オーディオテクニカ	AT815ST	X/Yステレオ	1	
ステージスピーカ	EV	ZX5-60B	許容入力:LF400W/HF60W	4	キャスター付き移動台
ステージはね返りスピーカ	EV	FMX1502	許容入力:400W	4	
ステージはね返りスピーカ	EV	ZX5-60B	定格入力:50W	2	
ステージはね返りスピーカ	YAMAHA	2115H	定格入力:100W	2	
ステージはね返りスピーカ	BOSE	802	定格入力:150W	2	
エレベーターマイク装置	高砂		電動	1	
三点吊りマイク装置	高砂		手動	1	
エコールーム				1	
コンデンサーマイクロフォン(A)	AKG	C414B-XL II /ST		1	ペア
コンデンサーマイクロフォン(B)	AKG	C451B		4	
コンデンサーマイクロフォン(C)	AMCRON	PCC-160		6	
コンデンサーマイクロフォン(D)	DPA	4006(3530A)		1	組
コンデンサーマイクロフォン(E)	AKG	C414B-XLS		2	
コンデンサーマイクロフォン	SONY	C-38B		6	
ダイナミックマイクロフォン(A)	SHURE	SM58-LCE		10	
ダイナミックマイクロフォン(B)	SHURE	SM58SE		5	
ダイナミックマイクロフォン(C)	SHURE	SM57-LCE		5	
ダイナミックマイクロフォン	ゼンハイザー	MD-441		6	
ヘッドセットマイク	SHURE	WH20XLR		2	
ワイヤレスマイク(ハンド型)	SHURE	UR2/SM58-JBX		6	
ポテパック型送信機(タ化ン型)	SHURE	UR1-JBX		6	
ポテパック型送信機用マイク	SHURE	WL50B		6	
床上型マイクスタンド	高砂	MF-22	高(高さ)	4	
床上型マイクスタンド	高砂	MF-18TM	中(高さ)	10	
床上型マイクスタンド	高砂	MF-34T	低(高さ)	5	
卓上型マイクスタンド	高砂	MS28		10	
卓上型マイクスタンド	高砂	MS205A		5	
卓上型マイクスタンド	高砂	MF-404		2	
マイクロホンスタンド(A)	K&M	ST210/2B		10	
マイクロホンスタンド(B)	K&M	ST259B		10	
磁気コイル付受信機	SONAR	SOR-70		5	
グラフィックイコライザー	YAMAHA	Q2031B		2	
MDレコーダ	TASCAM	MD-350		2	調整室固定
カセットデッキ	TASCAM	112MK3		4	調整室固定
DAT	SONY	PCM-R700		2	調整室固定
マルチエフェクター	YAMAHA	SPX990		1	
ダイレク・ボックス	BSS	AR-133		2	
可搬型ミキサー卓	YAMAHA	LS9-32		1	
可搬型ミキサー卓	YAMAHA	MG166C-USB		1	