

プラタナスホール音響設備一覧表

(平成23年4月現在)

名 称	メーカー	型 番	数 量	備 考
【音響調整卓】	不二音響	ブリザード	1	24入力 15出力
【入力パッチ架】	不二音響		1	キャンボンXLR型
【電力増幅器架】				
1 電力増幅器架A	不二音響	PR-4023EFT	4	250W+250W
2 電力増幅器架B	不二音響	PR-2023EFT	4	150W+150W
3 デジタルサウンドシステム プロセッサ	Electro-Voice	Dx38	2	
4 収納架	不二音響		2	入出力パッチ部
5 収納架	不二音響		1	出力パッチ部
【スピーカ】				
1 プロセニアムスピーカ				2WAYシステム
① 高音部A	Electro-Voice	HP940+DH1A	1	
② 高音部B	Electro-Voice	HP640+DH1A	1	
③ 低音部	Electro-Voice	TL15-2	1	
2 サイドスピーカ				2WAYシステム
① 高音部	Electro-Voice	HP940+DH1A	1	
② 低音部	Electro-Voice	TL15-1	1	
3 固定はね返りスピーカ	Electro-Voice	FR12-2	2	
4 コントロールモニタースピーカ	Electro-Voice	Sentry100A		
5 壁掛スピーカ	TOA	BS-51ST	3	
6 天井埋込スピーカ	TOA	PC-360RT	6	
【コネクター盤類】				
1 舞台下手袖用コネクター				
① マイク用			16	XLR-3-31
② マイク用			16	XLR-3-32
③ マルチマイク用			3	FK-37-32S
④ スピーカ用			4	XLR-4-31
⑤ アナウンス用			1	XLR-6-31
⑥ スタッフ用			1	XLR-6-31
2 舞台上手袖用コネクター				
① マイク用			16	XLR-3-31
② マイク用			16	XLR-3-32
③ マルチマイク用			2	FK-37-32S
④ スピーカ用			4	XLR-4-31
⑤ インカム用			2	XLR-3-31
3 舞台埋込コネクターボックス				
① マイク用			2	XLR-3-13
② スピーカ用			2	XLR-4-13

【エアーモニターマイク装置】	SONY	F-760	2	単一指向 ダイナミック型
【舞台インターカム装置】				
1 電源(ラックマウント)	Clear-Com	PS-22	1	
2 スピーカステーション	Clear-Com	KB-111A	3	
3 ベルトパック	Clear-Com	RS-501	2	
4 ヘッドセット	Clear-Com	CC-100	5	
【ワイヤレスマイク装置】				B型
1 受信機	Panasonic	RAMSA WX-R820	2	ダイバシティ方式
2 アンテナ	Panasonic	RAMSA WX-RB921	4	ホイップ型
3 混合分配機	Panasonic	RAMSA WX-R900	1	
4 ハンド型マイクロホン	Panasonic	RAMSA WX-TB816K	4	単一指向 ダイナミック型
5 タイピン型マイクロホン	Panasonic	RAMSA WX-RB300	2	無指向 コンデンサー型
6 タイピン型マイクロホン	Panasonic	RAMSA WX-TB830	1	無指向 コンデンサー型
7 タイピン型マイクロホン	Panasonic	RAMSA WX-TB831	1	無指向 コンデンサー型
【マイクロホン】				
1 マイクロホン	SHURE	SM58-LC	7	ダイナミック型
2 マイクロホン	SONY	C-38B	1	コンデンサー型
【マイクスタンド】				
1 床上型スタンド	高砂	MF-18TM	2	2段伸縮
2 卓上型スタンド	高砂	ST210	2	2段伸縮
3 ブームスタンド	K&M	MS-28	6	
4 フレキシブルスタンド	Fostex	SF20B	6	
【コード類】				
1 マイクコード			5	10.0m
2 マイクコード			10	20.0m
3 パッチコードA			10	0.5m
4 パッチコードB			15	0.5m
5 パッチコードC			5	1.0m
6 出力パッチコード			21	0.2m
【周辺機器】				
1 収納ワゴン	不二音響		1	
2 カセットデッキ	ティアック(TEAC)	TASCAM 122MKIII	2	
3 CDプレーヤー	ティアック(TEAC)	TASCAM CD-200	1	
4 MDプレーヤー	ティアック(TEAC)	TASCAM MD-350	1	