

うらら館 だんだんホール 音響備品リスト

2017/8/29

機材リスト									
調整室			舞台			下手倉庫			
備品名	仕様	員数	備品名	仕様	員数	備品名	仕様	員数	
音響卓	HYFAX TWISTAR 24ch	1	メインSP(プロセ)	EAW KF300	2	床上スタント	高砂 MF18TM	4	
	20MONO・4ST		FB SP(カラム)	EAW			2		K&M 210
	6AUX・8PGM			KF650 KF695 SB600			K&M 259		8
可搬型音響卓	DDA 24ch	1	シーリングSP	ALTEC 9850	4	卓上スタント	K&M ST260	12	
	DDA 8ch	1	ステージSP	EAW FR122	2		高砂 MS-28	9	
リミッター・	KLARK TEKINK	1		EAW AS690	2		K&M 234/B	2	
コンプレッサー	DN504			EAW FR253	2	変換ケーブル	pin-キャンノン(メス)	16	
グラフィックEQ	HYFAX 302A		11	ステージフロントSP	EAW US12	5		110-キャンノン(メス)	6
	YAMAHA Q2031	1	プロセッサ	EAW MX200i	1		モノラルキャンノン(オス)	6	
CTR	TASCAM 112 MK II	1	跳ね返りSP	EAW SM155	2	変換プラグ	ステレオフォンキャンノン	4	
	TASCAM 112R MK II	1		EAW SM122	2		オス-オス	24	
CD	TASCAM SSCDR-200	2	固定はねF/B	EAW JF260	2		メス-メス	4	
CDR	TASCAM CDRW-901SL	2							
MD	SONY MDSB5	2	ダイナミックマイク	SHURA58	11	マルチBOX	16ch	9	
DAT	SONY PCMR700	2		SHURA57	12	マルチケーブル	10m	8	
オープンリール	OTARI MX55	2		SHURA565	2		15m	4	
レコードプレイヤー	TECHNICS SL1200	1		E/V RE10	2		ショート	1	
リハーブ	YAMAHA ProR3	1	コンデンサーマイク	SONY38	4	マイクケーブル	10m	20	
マルチエフェクター	YAMAHA SPX990	1		AKG C391	4		20m	20	
コンプ/リミッタ	dbx 160	1	ハウンドリマイク	PCC 160	4	110号ケーブル		5	
コンプ/ディエッサ	BSS DPR404	1	三点吊りマイク	DPA 4010	2	フォンケーブル	シールド 3m	4	
エアマイク	AKG 391	2	ワイヤレス受信機	A/T R92	1	スピーカーケーブル	10m	8	
難聴者システム	HYFAX ループアンテナ式	1	ワイヤレスハンド	A/T 94B	6		20m	10	
プサー装置	Roland AR2000	1	ワイヤレスピン	A/T 93B	6	キャンノンケーブル	オス-メス(3m)	13	
パワーサプライ	PSI 2835	2					オス-メス(0.5m)	4	
インカムシステム	Clearcom	1	舞台袖音響卓	YAMAHA MV1000	1		メス-メス(3m)	10	
ベルトパック		6	舞台袖CTR	TASCAM 112MK II	2		メス-メス(2m)	6	
ヘッドフォン		2	舞台袖CD	TASCAM CD450	1		メス-メス(1m)	13	
カフBOX		1					メス-メス(0.5m)	49	
ヘッドフォン	BEYAR DT48						メス-メス(0.3m)	10	
ダイレクトBOX	BOSS DI-1	2							

残響 劇場 1.1秒
反響板 1.6~1.7秒