

2019年度

出雲フィルハーモニー

オーケストラ・セミナー2019

開催要項

2019.7/13【土】 14【日】 15【祝】

出雲市民会館 出雲市塩冶有原町 2-15

音楽監督・指揮 中井 章徳 (出雲芸術アカデミー芸術監督)

コンサートマスター 芦原 充

※指揮者、コンサートマスター、セクションコーチによる

オーケストラ・トレーニングを行います

〈研究楽曲〉

山田耕筰：序曲 二長調

芥川也寸志：交響管弦楽のための音楽

B.ブリテン：青少年のための管弦楽入門 Op.34

(パーセルの主題による変奏曲とフーガ)

F.P.シューベルト：交響曲第8番八長調「ザ・グレイト」D 944

〈研究発表公演〉

出雲フィルハーモニー交響楽団 第23回定期演奏会

日時：2019年7月15日(月祝)14時開演

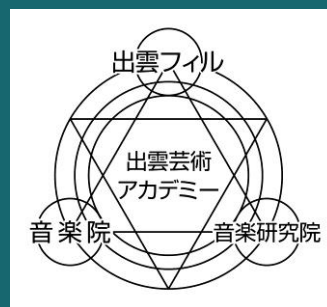
会場：出雲市民会館 大ホール

今年5月から新元号【令和】となり、平成が終わり、新たな日本がスタートする。「オーケストラセミナー2019」では、このめでたい機会に改めて「日本」に目を向け、皇室が深い関わりと交流を持っている英国の音楽にも嗜み、「ジャパン」「グレート」「ブリテン」をキーワードに、「グレートジャパン・グレートブリテン」をテーマとして開催する。

「赤とんぼ」の作曲家として知られている山田耕筰は、オーケストラやオペラの分野でも数多く作品を残しているが、管弦楽曲はあまり知られていない。「邦人作曲家による日本初の管弦楽曲」となった《序曲二長調》はシューベルト風の古典スタイルを持った、華やかでさわやかな逸品。続く芥川也寸志の《交響管弦楽のための音楽》は、山田耕筰に連なる日本の管弦楽作品において、独自の音楽語法を開発した作品。また、芥川と同時代に活躍したイギリスの作曲家・ブリテンの多様な作品群からは、代表作《青少年のための管弦楽入門》を取り上げ、オーケストラの楽器それぞれが持つ特徴や可能性を見出しながら「管弦楽法」の考察を行う。

メインには、山田耕筰が模範としたシューベルトの管弦楽曲群から最後の交響曲を取り上げる。彼の死後シューマンによって発見され、メンデルスゾーンの指揮で初演された《ザ・グレイト》を通じて、「偉大なるもの」の芸術表現に迫る。

研究発表となる「iPhil 定期」では、オーケストラの成り立ちや、序曲～管弦楽曲～交響曲に至るまでの作品の形態に触れながら、子供から大人まで、オーケストラコンサートの入門として幅広い世代で鑑賞できる機会を提供する。



出雲から世界へ、世界から出雲へ
～芸術を学び 音楽に学ぶ～

出雲芸術アカデミーは、「教育・研究・演奏」を三位一体とする活動を理想とし、プラトンが創設したアカデメイアの理念を継承して「真・善・美の追求」と「心・技・体の調和」を理念とした活動を行っています。

神々の集う縁結びの国・出雲。出雲フィルハーモニー・オーケストラ・セミナーは出雲圏域を中心に全国各地から公募によって選出された、音楽芸術の精髓を究めんとする人々が集い、指揮者をはじめ各セクションに招聘された指導陣のもとでコーチングを受けながら3日間のプログラムで音楽表現・演奏法の研究を行います。

- ①音楽・教育関係者
- ②大学生(専門/一般)
- ③社会人(愛好家)
- ④姉妹都市・地域交流
- ⑤ジュニア選拔生

という5つのカテゴリーから編成された、立場も地域も世代も異なる「出雲ならではのスペシャル・オーケストラ」。セミナー最終日に研究発表公演として開催される「出雲フィルハーモニー交響楽団定期演奏会」は、毎年多くの方にご来場いただき好評を博しています。

iPhil
Izumo Philharmonic Orchestra

■日程 2019年7月13日(土)～15日(月祝) 会場：出雲市民会館

7/13 (土)	12:30 受付開始 13:50-14:00 オリエンテーション 14:00-17:00 リハーサル①【合奏】 17:15-18:15 ワンコイン交流会 (500円/軽食・飲み物付) 19:00-21:30 リハーサル②【合奏】 (22:00 完全退館)
7/14 (日)	(9:00 開館) 10:00-12:30 リハーサル③【分奏】 14:00-16:30 リハーサル④【合奏】 17:30-20:00 リハーサル⑤【合奏】 (21:00 完全退館)
7/15 (月祝) ※研究発表公演 (定期演奏会)	(8:30 開館) 10:00-12:30 G.P. 12:30 インフォメーション、昼食休憩 13:00 開場 (13:25-ロビーコンサートあり) 14:00 開演 16:00 終演予定、片付け 17:00-18:30 終演式 (500円/軽食・飲み物付) セミナー終了、解散

- 参加資格
- ・18歳以上で、本セミナーの趣旨に賛同し、研究・参加意欲のある方
 - ・3日間のセミナープログラムにすべて参加できる方
- ※出雲芸術アカデミー音楽院本科受講生の参加については、本セミナー指導者の推薦が必要です

- 募集楽器
- 弦楽器…16型、管楽器…各楽器4名程度 ※聴講での参加も可能
- 弦楽器 Violin, Viola, Violoncello, Contrabass
- 管打楽器 Flute (Picc), Oboe, Clarinet, Bassoon (DBsn)
Horn, Trumpet, Trombone, Tuba, Timpani & Percussion
- ※ジュニア選抜生(出雲芸術アカデミー音楽院本科受講生)および管打楽器エントリー者については、状況により、席次を決めるためのオーディションを行う場合があります

- 参加費 5,000円 ※交通費・宿泊費等は各自負担 ※チケットの販売協力あり

- 申込方法 参加申込書に必要事項を記入のうえ、郵送または直接出雲芸術アカデミー事務局までお申し込みください

- 申込受付 4月23日(火)～5月31日(金)
- ※出雲芸術アカデミー音楽院別科オーケストラコース【オーケストラ・レパトリー】受講者は、4/6(土)から先行申込ができます
- ※楽器・申込人数によっては、申込受付期間内でも締め切る場合があります

- 楽譜等 席次決定後に郵送いたします

- プレ講座 オーケストラ・セミナーに向けた、指揮者による集中講座 **オススメ!**
会場：出雲交流会館 〒693-0002 出雲市今市町北本町2丁目1-10

7/6 (土)	①19:00-21:30	オーケストラ・セミナー前に、指揮者によるプレ講座(全4コマ)を開講します。ぜひ受講ください。 別途受講料(1コマ1,000円)が必要。 出雲芸術アカデミー音楽院別科「オーケストラ・レパトリー」と同日開講
7/7 (日)	②15:00-17:30	
	③19:00-21:30	
7/12 (金)	④19:30-22:00	

■プロフィール

指揮 *Conductor*

中井 章徳 *NAKAI, Akitoku*



岡山県倉敷市出身。くらしき作陽大学音楽学部指揮専攻を首席で卒業。同大学大学院音楽研究科修了。桐朋オーケストラ・アカデミー、イタリア・キジアーナ音楽院で指揮を学ぶ。指揮を志賀保隆、大山平一郎、故岩城宏之、リヒャルト・シューマッヒャー、ダニエレ・アジマン、ジャンルイジ・ジェルメッティ、ピアノを日高七恵、重川逸呼、チェンバロをダミアノ・チェルッティ、ビオラを川上昇、大島路子、声楽を森野啓司、黒岩典枝、蓮井求道、音楽学を丸山桂介、森泰彦の各氏に師事。

1998年、ポーランドで開催された第21回マスタープレイヤーズ国際音楽コンクールで指揮部門最高位の名誉ディプロマ賞を受賞し、併せて全部門の中から最優秀者に贈られるマスタープレイヤーズ大賞を同時受賞。このほか倉敷市芸術文化栄誉章（2000年）、第10回エネルギー音楽賞（2004年）、出雲市市民文化賞（2006年）、出雲市文化功労賞（2015年）を受賞している。

これまでに札幌交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、京都フィルハーモニー室内合奏団、大阪フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、大阪交響楽団、大阪市音楽団、岡山フィルハーモニック管弦楽団、広島交響楽団、九州交響楽団などで客演指揮を務める他、全国各地の市民オーケストラや、大学オーケストラ、ジュニアオーケストラ、吹奏楽団、オペラ団体との共演や学校教育現場での指揮・指導、講習会や講演会での講師を務めるなど、多岐にわたる活動に精力的に取り組んでいる。

現在、出雲芸術アカデミー芸術監督、出雲フィルハーモニー交響楽団常任指揮者、出雲の春音楽祭音楽監督、北九州シティオペラ指揮者。2017年4月から京都市立芸術大学大学院博士課程（後期）作曲・指揮領域において、さらなる研究に取り組んでいる。


コンサートマスター *Concert Master*

芦原 充 *ASHIHARA, Mitsuru*



島根県松江市出身。岡山県作陽高校音楽科を経て、作陽音楽大学（現・くらしき作陽大学）を卒業。在学中4年連続で特待生に選ばれ、読売新人演奏会、大阪クラシックデビュタントに出演。ウィーン国立音大にて、ツェヘトナー氏のマスタークラスを受講。これまでに今岡康代、永見信久、香西理子、漆原朝子の各氏に師事。現在は、活動の拠点を関西に移し、ソロリサイタルの他、関西室内楽協会、大阪チェンバーオーケストラ、アンサンブル・ラ・フォンテーヌのメンバーとして多数の演奏会に出演。出雲芸術アカデミー教授として、後進の指導にも力を注ぎ、その指導に熱い期待を寄せられている。出雲楽友協会音楽家会員。

【お申込・お問い合わせ】

 公益財団法人出雲市芸術文化振興財団 芸術文化振興部 芸術文化振興課
〈出雲芸術アカデミー事務局〉

〒693-0002 出雲市今市町北本町2丁目1-10 出雲交流会館内

tel: 0853-21-6371 / fax: 0853-21-6372

e-mail: academy-arts@local.city.izumo.shimane.jp

website: http://izumo-zaidan.jp/tag/aca_izumophil/