**第１８回いずも音楽コンクール参加申込書**

**〔独唱・独奏〕**

必要事項を記載し、該当する□に✓を記入してください。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 申込区分 | □個人　　□学校経由 | 受付番号 |  |
| フリガナ住　　所 |  | 連絡先（電話等）（　　　　　）　　－ |
| 〒 |
| フリガナ氏　　名 |  | 年齢 | 歳 | 学年 | 年 |
|  |
| フリガナ所属学校 |  | 連絡先（電話等）（　　　　　）　　－ |
|  |
| 参加部門**記入誤りに****ご注意ください** |

|  |  |
| --- | --- |
| 【**小**学校歌唱の部】□ ①小学校１年生～４年生□ ②小学校５年生～６年生　　　　　　 | 【**中**学校歌唱の部】□ ③中学校【**小**学校ピアノの部】 |
| 【弦楽器の部】□ ④幼児～小学校２年生□ ⑤小学校３年生～４年生□ ⑥小学校５年生～６年生□ ⑦中学校 | □ ⑧小学校１年生～２年生□ ⑨小学校３年生～４年生□ ⑩小学校５年生～６年生【**中**学校**ピアノ**の部】□ ⑫中学校 |

 |
| 曲目名等**日本語で****記載して****ください** | 【曲目】 | ※裏面の記入例を参照してください。 |
| 【作詞者】 |
| 【作曲者】 |
| 【演奏楽器(弦楽器の場合)】 |
| 伴奏者等 | 【氏名】　　　　　　　　　　　　　【伴奏楽器】 |
| 補助台の使用 | **ピアノの部に参加される方のみ回答してください。** |
| □ 使わない □ 持ち込む　　　　　　□ 会場の補助台を使う※足台、補助ペダルの持ち込みが出来ます。※会場には足台(甲南製UP-1･高さ調整8段階、ペダルなし)　を用意しています。（足台の調整は、本人または付き添いの方でお願いします。）　※ステージでは靴音が会場に響きますので、靴にはご配慮ください。 |
| 保護者の承諾書　　　上記のとおり「第１８回いずも音楽コンクール」の参加を認めます。　　　　　　　　年　　　月　　　日　　保護者氏名　　　　　　　　　　　　　　㊞ |
| （学校取りまとめの場合）（学校名）（所在地）〒　　　　　　　　　　　　　　　　連絡先電話（担当者氏名）　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　㊞ |
| ※注意事項（開催要項及びこの裏面もお読みください）申込書記入の際は、**必要事項を漏れなく記入のうえ１０月１日（火）まで**にご提出ください。未記入部分があると受付できない場合がありますので、ご注意ください。申込書提出後に訂正箇所などが生じた場合は、プログラム作成の都合上対応できない場合がありますのでご承知おきください。申込書記入後は記入誤りや記入漏れが無いかなど、必ずご確認ください。 |

【記入上の注意】

**①参加部門**

参加される部門の□に✓を記入してください。記入誤りが無いよう、ご注意ください。

**②曲目等**

＊作品番号に関して

・モーツァルトの場合⇒【KV.】（K.とKV.は同義）

・バッハの場合⇒【BWV】

・その他の作曲家で作品番号がついている場合⇒【Op.】

＊曲目の書き方例

（例）「ソナチネ　No.5　Movement.Ⅱ」であれば、日本語で「ソナチネ 第5番 第2楽章」と記入してください。

※「No.」を使用しない

※Movemntを使用しない

※ローマ数字を使用しない

＊小品集等、複数ある作品から1曲を選ぶ場合は、演奏する曲目のみを記入してください。

（例）「スペイン舞曲集Op.37よりアンダルーサ」であれば、日本語で「アンダルーサ」と記入してください。

＊曲目、作曲者の書き方例

（例）ソナタ　KV.284　第1楽章　　モーツァルト

　　　ヴァイオリン協奏曲　ホ短調　作品64　第1楽章　　メンデルスゾーン

＊その他　日本語表記例

・Sonata→ソナタ

・Sonatine→ソナチネ

・Concerto（Konzert）→協奏曲

・Violin→ヴァイオリン

・Variation→変奏曲

・Es dur →変ホ長調

・fis moll→嬰へ短調

**③そのほか**

開催要項をよくお読みいただき、申込書を記入してください。

申込書記入後は、記入誤りが無いか、未記入の箇所が無いかなど、必ずご確認ください。