

出雲芸術アカデミー

Izumo Academy of Arts

仲良く、楽しく、学びあう

やってみたい！を応援します♪

出雲芸術アカデミー音楽院

2020 年度

受講生募集要項

幼児科

本科

別科

音楽入門
合唱
オーケストラ

合唱
オーケストラ
オペラ
邦楽

◆各講座の体験を受け付けています。事務局にお問い合わせください◆

入校月	出願期間
5 月入校（前期）	一次募集…2020 年 2 月 11 日（火祝）～3 月 13 日（金） 二次募集…2020 年 3 月 14 日（土）～4 月 20 日（月）
11 月入校（後期）	2020 年 10 月 1 日（金）～10 月 17 日（日）

基本的に年 2 回（前期・後期）募集を行います。科・講座によっては随時受け付ける場合があります。

出雲芸術アカデミー・出雲フィルハーモニー事務局

〒693-0002 出雲市今市町北本町 2 丁目 1-10 出雲交流会館内

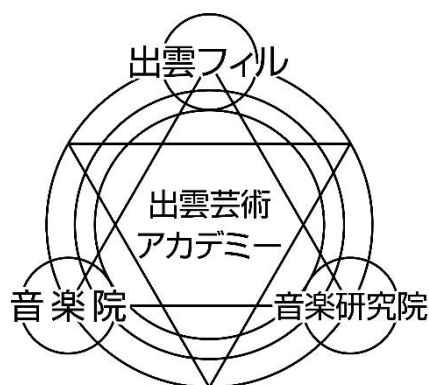


公益財団法人 出雲市芸術文化振興財団 芸術文化振興部 芸術文化振興課 アカデミー事業係

TEL 0853-21-6371 / FAX 0853-21-6372

CONTENTS

○ 「出雲芸術アカデミー」について・メッセージ	2
○ 幼児科・本科・別科 講座内容	3
○ 受講料・面接と演奏・受講までの流れ.....	6
○ 音楽院 指導者	7
○ 入校願書（切り取ってご使用ください）	8-9
○ 2020 年度 関連行事・Q&A	10



出雲芸術アカデミーについて

出雲市では、長い歴史と伝統が息づく芸術文化の都・出雲として「心豊かであるおいのあるまちづくり」のために、芸術文化の振興と育成に積極的に取り組んでいます。そのため、学校・地域社会・市民の活動を基盤にしながら、芸術文化を通して 21 世紀を支える子どもたちの豊かな心を培い、個の持つ素晴らしい感性を引き出す「心」の育成の場として、2005 年（平成 17 年）10 月に《出雲芸術アカデミー》が開設されました。

《アカデミー》という言葉は、古代ギリシア時代に哲学者プラトンがアテナイ市外（現在でいうところのギリシアの首都アテネ）に開いた学校 アカデメイア による名称で、学問・芸術に関する指導的役割を担う団体として、イタリア、フランス、イギリスをはじめヨーロッパ各国に普及していきました。今日では「芸術院」「学士院」「研究所」「学会」などと呼ばれ、国際的研究の推進・評価の基盤となっています。

出雲芸術アカデミーは、出雲市が設立した芸術学校-コンセルヴァトリーオーで、プラトンが創設したアカデメイアの理念を継承して「真・善・美の追求」と「心・技・体の調和」を理念とした活動を行っています。

「教育・研究・演奏」を三位一体とする活動を理想とし、それを実現するための機関として、人材育成活動を行う《音楽院》、学術研究活動を行う《音楽研究院》、演奏活動を行う《出雲フィル》が設けられています。

Message



出雲芸術アカデミーは 2005 年に開校し、今年は設立 15 周年を迎えます。修了生も社会で活躍するようになりました。幼児から大人まで学べるこのような取組は他市・他県にも類はなく、誇るべきことであります。

「今が大切 明日をめざして」をスローガンに掲げ、心と技を育む場として、さらに子どもたちの巣立ちを楽しみにしています。

私たちは大きな役割を担い、また、大きな使命を果たしたいと願っております。

学長 米山 道雄 YONEYAMA Michio



出雲芸術アカデミーへようこそ。音楽にも、いろいろなものがありますが、「本当の音楽」は、感動の向こうに世界の不思議や宇宙の神秘、生きることの素晴らしさを感じさせてくれます。

一つのことを一生懸命やり続けていると、いつしか人生はとても魅力あるものになっていきます。ましてや大好きな音楽であれば、なおのこと。毎日の生活の中では、嬉しいこと、悲しいこと、楽しいこと、嫌なこと…いろいろあるけれど、人が生きていく上で「心に音楽があること」はとても大切で、素敵なことです。日々の練習では、辛いことや厳しいこともありますが、それは本番で味わう「感動」の原動力。諦めない限り、みんなには可能性は無限が開かれています！

アカデミーは、みんなの「音楽をもっと学びたい！」という気持ちを叶える学校です。「いい音楽」を求めて、しっかりと先生から学び、仲間と一緒に「歌い、奏でる」楽しさをたくさん体験してください。みんなと一緒に音楽が出来ることをとても楽しみにしています。

芸術監督 中井 章徳 NAKAI Akitoku（指揮者）

幼児科

(年間 20 回程度開講)

Renewal

【うたあそび】

♪歌やリズムを中心に楽器演奏や鑑賞の機会を設け、親子のコミュニケーションや理解を深めます。

対象	グループ	開講日・時間	受講料等
2～5 歳児 (H26. 4. 2～H30. 4. 1 生) と 保護者	①	土曜日 9:40～10:40 (月 2 回程度)	月額 2,000 円
	②	日曜日 9:40～10:40 (月 2 回程度)	その他 (教材費)

※各グループとも最少 5 組 (10 名) での開講となります。5 組に満たない場合は開講いたしません。

※各グループとも人数によって複数クラス開講します。(1 クラス定員 15 組)

【うたなかま】 コンサート (4 月に開催) に出演します

♪自然な形で音楽に触れあいながら、集中力・記憶力・想像力を養います。ヴァイオリンや打楽器にも挑戦し、鑑賞するだけでなく、体験する楽しさを学びます。

対象	開講日・時間	受講料等
4～5 歳児 (H26. 4. 2～H28. 4. 1 生) と 保護者	土曜日 11:00～12:00 (月 2 回程度)	月額 2,000 円 その他 (教材費・演奏会負担金)

※最少 5 組 (10 名) での開講となります。5 組に満たない場合は開講いたしません。

※人数によって複数クラス開講します。(1 クラス定員 15 組)

3 歳から就学前の幼児対象の特別講座【3 歳～6 歳のためのヴァイオリンレッスン】(オーケストラコース)を開講しています。詳細は P.4 をご覧ください。

本 科

(年間 40 回程度開講)

◆音楽入門コース【キッズアンサンブル】

Renewal

- 音楽の「ふしぎ」・「楽しさ」を感じながらグループで学んでいきます。
- 【キッズコーラス】とともに歌を中心に楽譜の読み書き、音楽の三要素「リズム・メロディ・ハーモニー」を感得していきます。
- 音楽鑑賞やいろいろな楽器の特別授業、コンサートに出かけて生の音楽に触れる体験学習なども行います。

対象	開講日・時間	2019 年度 受講者数	受講料等
小学 1 年生～3 年生	土曜日 13:30～15:00	19 名	月額 2,500 円、その他 (教材費・演奏会負担金)

◆合唱コース【キッズコーラス】【ジュニアコーラス】

- 「歌」は音楽の原点。多様な形態の「歌」に触れながら、歌うこと・音楽の楽しさ、美しさを感じる心を育てます。

【キッズコーラス】(【キッズアンサンブル】との合同講座)

New

♪【キッズアンサンブル】とともに歌を中心に楽譜の読み書き、音楽の三要素「リズム・メロディ・ハーモニー」を感得していきます。小学 4 年生からは【ジュニアコーラス】へ進みます。

対象	開講日・時間	受講料等
小学 1 年生～3 年生	土曜日 13:30～15:00	月額 2,500 円、その他 (教材費・演奏会負担金)

【ジュニアコーラス】

- ♪年齢の枠をはずした仲間と歌い合い、一緒に活動することで連帯意識や調和の大切さを学びます。
- ♪同声合唱・混声合唱などいろいろな形態で歌います。
- ♪ダンスやオペラなど、歌いながら身体表現をともなう音楽にも取り組み、心と技と体の調和をめざします。
- ♪出雲 Jr.フィル【ジュニアコーラス】として、定期演奏会に出演します。

対象	開講日・時間	2019 年度 受講者数	受講料等
小学 4 年生～高校 2 年生	土曜日 16:00～18:30	27 名	月額 2,500 円、その他 (教材費・演奏会負担金)

◆オーケストラコース【弦楽器入門】【オーケストラ】

《オーケストラコースで担当できる楽器》（楽器によっては新規募集を行わない場合があります。事前にお問合せください）

【弦 楽 器】ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ・コントラバス

【木管楽器】フルート・オーボエ・クラリネット・ファゴット

【金管楽器】ホルン・トランペット・トロンボーン

【打 楽 器】ティンパニ・シンバル・トライアングル など



- 基本奏法を身につけるとともに、アンサンブルの技能を高め、表現の豊かさや美しさを感じ取ることができる力を育てます。
- 多様な楽曲に触れ、美しい音色や豊かな響きによる表現を感得できる力を育てると共に、演奏技能の向上をめざします。
- オーケストラ作品を通じて音楽芸術の魅力や真理を探究し、生涯にわたり音楽を主体的に楽しんでいく力を育てます。

【弦楽器入門】（オーケストラでの演奏をめざす弦楽器初心者のための講座）

♪個人レッスンを取り入れ、楽器の扱い方や構え方、演奏の仕方など、アンサンブルのための基本的な技術と心構えを学びます。一定期間を経たのち、習熟度に応じて【オーケストラ】講座へと進みます。

対象	開講日・時間	2019 年度 受講者数	受講料等
ヴァイオリン… 小学 1 年生～ ヴィオラ………… 小学 4 年生～ チェロ…………… 小学 1 年生～ コントラバス… 小学 6 年生～	楽器により 異なります	14 名	月額 5,000 円 その他（楽器借用料・教材費・演奏会負担金）

【オーケストラ】（習熟度別によるオーケストラ講座）

《ベーシックオーケストラ》 **New** 管打楽器初心者と、始めて数年の弦楽器による基礎合奏です。

対象	開講日・時間	受講料等
小学 4 年生～ （ヴァイオリンとチェロのみ 習熟度により小学 3 年生以下 でも可能）	※①②とも月 2 回程度開講 ①楽器別：弦………… 日曜日 10:00-12:30 木管………… 日曜日 18:00-20:30 金・打… 土曜日 18:45-21:15 ②合 奏：日曜日 15:30-17:00	月額 3,500 円 その他（楽器借用料・教材費・演奏会 負担金）

《シンフォニーオーケストラ》弦楽器・管楽器・打楽器によるフル編成オーケストラです。

♪出雲 Jr.フィル【ジュニアオーケストラ】としてプロムナードコンサートに出演します。

対象	開講日・時間	2019 年度 受講者数	受講料等
小学 4 年生～ 高校 2 年生 （ヴァイオリンとチェロのみ 習熟度により小学 3 年生以下 でも可能）	※①②とも月 2 回程度 ①楽器別：弦………… 日曜日 15:00-17:30 木管………… 日曜日 18:00-20:30 金・打… 土曜日 18:45-21:15 ②合 奏：日曜日 15:00-18:00	74 名	月額 3,500 円 その他（楽器借用料・教材 費・演奏会負担金）

※《ベーシックオーケストラ》《シンフォニーオーケストラ》のどちらに所属するかは、「面接と演奏」により判断いたします。

※小学 1 年生～3 年生は音楽入門コースを併行して受講（音楽入門の受講料が半額）できます。

特別講座【3 歳～6 歳のためのヴァイオリンレッスン】（オーケストラコース）

対 象…3 歳から就学前の幼児 指 導 者…芦原 充 教授（補助講師・高橋美穂）

開講日時…金曜日 夕方～ ※15 分間または 30 分間の個人レッスン（月 3～4 回）

♪楽器の構え方から丁寧に指導します ♪楽器はお貸しいたします（月額 1,000 円）

※受講料についてはお問い合わせください。

別 科

◆合唱コース【コーラス・レパートリー】

- 日本・世界の名曲、ポピュラー曲等、いろいろな合唱曲を楽しく合唱します。
- 豊かな響きとハーモニーを感じ得るよう、発声や歌い方の基礎を学びながら美しい歌声を追求します。
- 指揮者による音楽表現のレッスンで、アンサンブル力を磨き、更なる高みをめざします。

対象	開講日・時間	2019 年度 受講者数	受講料等
18 歳以上	月 3 回程度・水曜日 9:50-11:50 ※うち月に 1 回、男声のみ・女声のみ	57 名	月額 2,500 円 その他（教材費・演奏会負担金）

◆オーケストラコース【オーケストラ・レパートリー】

- リハーサル形式の講座を通じて、様々な作曲家の名曲に触れ、レパートリーとすべく探究していきます。
- 指揮者によるレクチャー、コンサートマスターや各セクショントレーナーによる実技指導のもと、「触れる→慣れる→味わう」というステップで、〈作品の本質を再現する〉ことをめざします。

対象	開講日・時間	2019 年度 受講者数	受講料等
18 歳以上で、 楽器をお持ちの方	月 2 回程度・土曜日 19:00-21:30	62 名	月額 3,000 円

◆オペラコース【アクティング・クワイア】

- ヨーロッパ音楽の根幹となっている「ミサ」と「オペラ」について、音楽の形式、歌詞や音符に込められている意味、その表現技法をめぐって、「歌う・動く・考える」をモットーとした合唱に取り組みます。
- ミサでは協会音楽を歌う「クワイア」として、オペラでは動き・演技を伴う「アクティング」コーラスとして、静と動の両面を一体に、深く、楽しく、本格的に学んでいきます。

対象	開講日・時間	2019 年度受講者数	受講料等
高校生以上	月 1 回・金曜日 19:15-21:30	20 名	月額 1,000 円

◆邦楽コース【邦楽合奏】

- 邦楽器の伝統的な奏法・技法を踏まえたうえで、より発展的な日本音楽を「合奏」として追求していきます。
- 指揮者による合奏を通じて、合奏技能と表現力の向上をめざします。
- 「聴き合う・感じ合う」感性を大切に、指揮を見る力、要求される内容を理解して音で表現する力を養い、流派を越えた新しい邦楽合奏の響きを作りあげていきます。

対象	開講日・時間	2019 年度受講者数	受講料
18 歳以上で、 楽器をお持ちの方	月 1 回・金曜日 19:00-21:00	16 名	月額 1,500 円

■ 受講料 ほか ■

科	コース・講座		受講料（月額）	その他費用
幼児科	【うたあそび】／【うたなかま】		2,000 円	教材費（実費） 演奏会負担金（うたなかまのみ）
本科	音楽入門	【キッズアンサンブル】	2,500 円	教材費（実費） 演奏会負担金・保護者会費
	合唱	【キッズコーラス】	2,500 円	楽譜・教材費（実費） 演奏会負担金・保護者会費
		【ジュニアコーラス】	2,500 円	
	オーケストラ	【弦楽器入門】	5,000 円	教材費（実費） 演奏会負担金・保護者会費 楽器借用料 月額 1,000 円 楽器維持費 月額 1,000 円 （打楽器とコントラバス受講者）
		【オーケストラ】 ・ベーシックオーケストラ ・シンフォニーオーケストラ	3,500 円	
別科	合唱	【コーラスレパートリー】	2,500 円	演奏会負担金
	オーケストラ	【オーケストラレパートリー】	3,000 円	
	オペラ	【アクティングクワイア】	1,000 円	
	邦楽	【邦楽合奏】	1,500 円	

※受講料は2か月分を口座振替（JA しまね ・ 山陰合同銀行 のいずれか）で納めていただきます。

※2つの講座を受講する場合、低額の方の講座受講料が半額となります。

※本科は保護者会入会に伴い、別途保護者会費（年会費 2,400 円）を納めていただきます。

■ 面接と演奏について ■

受講にあわせて、適性をみるための面接と演奏を実施します。

※本科合唱コース（ジュニアコーラス）・オーケストラコース希望者のみ

※ひとり 10 分程度

《実施日》（日時など詳細については後日お知らせします）

【前期募集】①3/28（土）AM ②4/25（土）AM

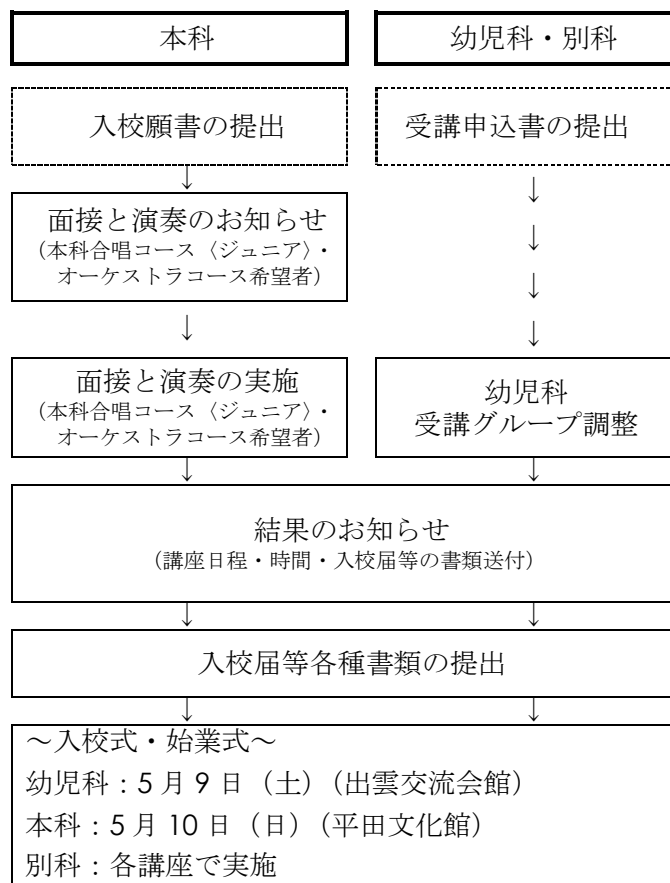
【後期募集】10/31（土）AM

内 容
◆面接 ◆歌唱・・・任意の曲 ◆器楽演奏・・・オーケストラコース希望者のみ ○新小学 4 年生以上全員。リコーダーまたは得意な楽器による任意の曲 ○新 4 年生未満でも、オーケストラの楽器経験者で経験楽器での受講を希望する方はその楽器で任意の曲

歌唱・器楽の曲は、音楽の教科書に載っているような作品を選んでください。（楽器経験者はそれに限りません）

面接と演奏は、
お子さんの優劣をつけるものではありません。

■ 出願から受講までの流れ ■



指導者は、音楽研究院に研究員として所属する専門家です。音楽を人間の精神活動における芸術表現として捉え、音楽院の指導者として共通のスタイルや表現法を確立し、その研究活動内容を講座での指導に反映できるよう努めています。

学長 米山 道雄

副学長 桑原 雅次

芸術監督 中井 章徳 (指揮)

教授

音楽入門コース 米山 道雄 (主任)
合唱コース 森山 由紀美 (主任)
オーケストラコース 芦原 充 (ヴァイオリン)

講師

指揮・打楽器 畑山 洋平 (オーケストラ・邦楽)

声楽 瀬尾 美央 (別科合唱)
長岡 知穂 (幼児科／本科合唱)
森田 恵子 (別科合唱)
渡部 亜弥 (本科合唱)
野津 良佑 (本科合唱・音入／別科オペラ)
ヴァイオリン・ヴィオラ 井川 晶子 (本科オケ)
高橋 美穂 (本科オケ)
原田 祥子 (本科オケ)
小村 茉莉加 (本科オケ) (助教)
チェロ 玉串 直美 (本科オケ)
コントラバス 鶴鶴 泉 (本科オケ)
永瀬 未希 (本科オケ)
フルート 錦織 知夏 (本科オケ)
オーボエ 安田 美和子 (本科オケ／別科オケ)
フルート 錦織 知夏 (本科オケ)
クラリネット 岩永 真由美 (本科オケ)
今岡 琴音 (幼児科／本科音入)
ファゴット 木村 恵理 (本科オケ／別科オケ)
ホルン 畑 智子 (本科オケ)
トランペット 宮原 もとこ (本科オケ)
トロンボーン 森山 貴宏 (本科オケ・音入)
打楽器 江角 亜弥 (本科オケ)
ピアノ 今岡 美保 (幼児科)
望月 美希 (本科合唱／別科合唱)
山木 牧子 (幼児科)

非常勤講師

声楽 秦 慎ノ介
ヴァイオリン・ヴィオラ 福田 悠子
コントラバス 神庭 智子
クラリネット 中林 康子
ハープ 伊藤 瑞希
ダンス 天野 恭子

芸術アドバイザー 蓮井 求道

(北九州シティオペラ芸術監督)

コンポーザー・イン・レジデンス 平野 一郎 (作曲)

アーティスト・イン・レジデンス 唐谷 裕子 (演出)

名誉教授 渡部 修明 (故人)

客員教授

ヴァイオリン・ヴィオラ 吉川 緑
藤原 綾

チェロ 喜久里 誼
成川 昭代

箏 帯名 久仁子

客員准教授

声楽 柳 くるみ

ヴァイオリン・ヴィオラ 井上 なつき
岡本 千英子
黒江 郁子
中川 敦史
宮下 和子

チェロ 時本 野歩
野津 真亮

コントラバス 早瀬 美紀

ホルン 中村 一男

トランペット 福中 明

事務局長 桑原 雅次

事務局スタッフ (公財)出雲市芸術文化振興財団

部長兼課長 山田 俊司
課長補佐兼係長 森山 直美
主事 原 誠
主事 森山 貴宏
音楽教育指導員 長岡 知穂
森脇 謙治 (臨時職員)



※切り取ってご提出ください

出雲芸術アカデミー音楽院

2020 年度入校願書

出願日	年	月	日	希望する科	☐ 幼児科	☐ 本科	☐ 別科
フリガナ 氏 名				生年 月 日	年	月	日 生 性別
学校名 園 名	現在通っている学校名・園名					学年等	
	2020 年 4 月 2 日以降に通う予定の学校名・園名					学年等	
フリガナ 保護者氏名							
住 所	〒						
連絡先	TEL*	①	—	—	FAX	—	—
		②	—	—			

*TEL 番号は携帯電話等、日中に連絡がつきやすい番号をご記入ください。

幼児科

裏に記載の番号①～③からご記入ください	
第 1 希望	第 2 希望

※各グループとも最少 5 組（10 名）で開講。
5 組に満たない場合は開講しません。
※各グループとも人数によって複数クラス開講
します。（1 クラス定員 15 組）

本 科

希望のコースにチェックをしてください		併行受講の希望
第 1 希望	第 2 希望	
☐ 音楽入門コース ☐ 合唱コース ☐ オーケストラコース	☐ 音楽入門コース ☐ 合唱コース ☐ オーケストラコース	☐ 希望する ※小 1～3 年生のオーケストラコースは、 音楽入門コースを併行して受講できます

■オーケストラコースを希望の方

希望の楽器名をご記入ください			チェロを希望の方は、 身長をご記入ください
第 1 希望	第 2 希望	第 3 希望	
			cm

別 科

希望のコースに○をしてください			
合唱コース	オーケストラ	オペラ	邦楽（箏）
楽器名（ ）			

裏面もご記入ください

※この用紙は願書です。入校の際にはあらためて入校届の提出が必要です。

本 科 (合唱コース〈ジュニアコーラス〉・オーケストラコース希望者のみ)

適性をみるための演奏・面接について 前期：〈一次分〉3月28(土) 〔二次分〕4月25(土) 後期：10月31(土)			
歌唱 曲名	※歌唱は学年にかかわらず合唱コース〈ジュニアコーラス〉・オーケストラコース希望者全員に実施します		
器楽 曲名	※2020年度小学4年生以上でオーケストラコース希望者に実施	演奏 楽器	☐ リコーダー ☐ その他の楽器 ()

※曲名を必ずご記入ください。

※合唱コース〈ジュニアコーラス〉・オーケストラコース希望者は、学年にかかわらず歌唱曲を演奏、オーケストラコース希望の小学新4年生以上の方には器楽曲も演奏していただきます。

※オーケストラの楽器経験者で、その経験楽器で受講を希望される場合は、4年生未満でもその楽器の演奏をしていただきます。

※面接等の時間は後日通知します。あらかじめご都合がわかっている場合は、メッセージ欄にご記入ください。

幼児科 本 科 別 科

音楽分野における習い事・経験・経験期間などを分かる範囲でご記入ください	
※受講希望の楽器所有について () 所有している⇒楽器名 () () 所有していない	

メッセージ欄 (現在のところで伝えておきたいことなどがあればご記入ください)

〈幼児科〉(右の番号を表面にご記入ください)

講座名	対象	開講日・時間帯(予定)	番号
うたあそび	2～5歳児と保護者 【H26(2014).4.2～H30(2018).4.1生まれ】	土曜日 9:40～10:40	①
		日曜日 9:40～10:40	②
うたなかま	4～5歳児と保護者 【H26(2014).4.2～H28(2016).4.1生まれ】	土曜日 11:00～12:00	③

※以下は記入しないでください

受付	／	登録	／		／	
----	---	----	---	--	---	--

2020 年度 出雲芸術アカデミー 関連行事（予定）

（2020 年 1 月現在）

年	月	日（曜）	行事名	会場
2020	5	1(金)	2020 年度開始	
		9(土)	音楽院【幼児科】2020 年度 入校式・始業式	出雲交流会館
		10(日)	音楽院【本 科】2020 年度 入校式・始業式	平田文化館
	7	23(木)～26(日)	オーケストラセミナー2020	出雲市民会館
		26(日)	出雲フィルハーモニー交響楽団 第 24 回定期演奏会	
	10	1(金)～17(日)	音楽院受講生後期募集期間（11 月入校）	
		4(日)	出雲 Jr.フィル 第 8 回定期演奏会	大社うらら館
2021	2	上旬	2021 年度 音楽院受講生募集開始	
		11(木祝)	出雲フィルハーモニー・夢いっぱい♪春まちコンサート 2021	ビッグハート出雲
	3	上旬	出雲オペラ 2021	出雲市民会館
		下旬	2021 年度 音楽院入校希望者 面接と演奏（1 次募集分） （本科合唱コース・オーケストラコース希望者対象）	出雲交流会館
	4	中旬	音楽院【幼児科】2020 年度 修了式	大社うらら館
		下旬	音楽院 第 16 回ファミリーコンサート／【本 科】2020 年度 修了式	大社うらら館
		下旬	2021 年度 音楽院入校希望者 面接と演奏（2 次募集分） （本科合唱コース・オーケストラコース希望者対象）	出雲交流会館

※上記予定は都合により変更となることがあります

Q&A

Q.1 音楽院には、何人くらい受講者がいますか？

A. 音楽院では約 350 人の方が受講しています。出雲市内に限らずどちらにお住まいの方でも受講でき、市外・県外の方も楽しみながら出雲芸術アカデミーに通っています。

Q.2 本科の「面接と演奏」は必ず受けるのですか？

A. 合唱コースの〈ジュニアコーラス〉・オーケストラコースでの受講をご希望の方に実施しています。一人ひとりにあった適性を見るために行うもので、優劣をつけるものではありません。音楽入門コースのみご希望の場合「面接・演奏」はありません。

Q.3 複数のコースや講座を受講できますか？

A. 対象年齢であれば可能です。実際に、【合唱コースとオーケストラコース】、【別科合唱と邦楽】など、複数の講座を併行して学んでいる受講者がいます。また、オーケストラコースの小学 1 年生～3 年生は音楽入門コースを併行して受講することをお勧めします。

Q.4 楽器を持っていないのですが・・・？

A. 本科オーケストラコースを受講する方には、弦楽器・管楽器とも貸与の制度（月額 1,000 円）があります。特に弦楽器は身長等に応じて楽器のサイズが変わるため、最初から個人での所有が難しい面もあります。コントラバスと打楽器については、維持費として月額 1,000 円が別途必要です。



— 出願について —

入校願書（募集要項 8-9 ページ）に必要事項をご記入のうえ、持参または郵送にて下記までご提出ください。（FAX 不可）

☎ 693-0002

出雲市今市町北本町 2 丁目 1-10（出雲交流会館）

（公財）出雲市芸術文化振興財団

出雲芸術アカデミー事務局

☎ 0853-21-6371

✉ academy-arts@local.city.izumo.shimane.jp

入校願書はウェブサイトからダウンロードもできます。
<https://www.izumo-zaidan.jp/academy/>



主催：（公財）出雲市芸術文化振興財団、出雲市、出雲市教育委員会