

出雲フィルハーモニー・アウトリーチ事業

〈音楽と音楽家の出前 2020〉

実施施設募集のご案内



出雲フィルハーモニーの【アウトリーチ事業】は、

- 演奏会場への来場が難しい方々、音楽芸術に接する機会の少ない方々の所へこちらから出向き、「生の音楽」をお届けするもので、音楽芸術に少しでも興味をもってもらえるよう出雲芸術アカデミーから働きかけます。
- 音楽家と地域の方々との出会いの場をつくることにより、「音楽が身近にある豊かなコミュニティを育てること」「音楽を通じた双方向のコミュニケーションの場」を目指します。
- 音楽家・音楽に間近で触れ、体験し、時間を共有することで、様々な価値観を知り、自身の可能性の拡がりにつながります。
- 満足感や情緒の安定をもたらし、音楽芸術の力を実感していただけます。
- 出雲フィルハーモニー、出雲芸術アカデミーへの理解と関心を促します。

申込締切：令和2年9月12日（土） ※必着

実施期間：令和2年11月～令和3年1月末までの期間

主催：（公財）出雲市芸術文化振興財団、出雲市、出雲市教育委員会

実施概要

◆対象

出雲市内の
小学校／中学校／特別支援学校等
(今年度は対象を限定して実施します)

◆派遣音楽家

出雲芸術アカデミーiPhil 音楽家ネットワークに所属の出雲芸術アカデミー音楽院指導者等で編成するA～Eの各グループ

◆実施期間・実施数・時間

令和2年11月～令和3年1月末
10施設で実施

実施時間の目安は、

小学校・中学校・特別支援学校
…45分～60分(教育・鑑賞プログラム)

※生きた鑑賞教材として、教科書と連動した内容も可能です。

※少人数(クラス単位～学年単位など)

◆経費

実施施設側の経費負担は原則ありません。
(音楽家の謝金・旅費は当財団から音楽家へ支払います)

◆コーディネーター

公益財団法人 出雲市芸術文化振興財団がコーディネーターとなり、効果的なプログラムの提案、当日のサポートなど、実施施設と一緒に事業を進めていきます。

音楽家との具体的な内容の打ち合わせも、コーディネーターが行いますので、実施施設の事務業務負担はわずかです。

出雲フィルハーモニー

「夢いっぱい！春まちコンサート2021」

令和3年2月11日(木祝)ビッグハート出雲で開催します！音楽家と参加者の再会の場でもあり、ぜひホールでご鑑賞いただきたいコンサートです。(0歳から入場可、高校生以下無料)

今年度の音楽家(編成等)

※下記A～Eのうち、いずれか1つを出前します。

A

【木管楽器アンサンブル(木管5重奏)】

木管楽器によるアンサンブル。木管ならではの音になる仕組みなど、各楽器の特徴がわかり、あたたかい音色をお楽しみいただけます！

フルート:錦織知夏 オーボエ:安田美和子
クラリネット:今岡琴音 ファゴット:木村恵理
ホルン:石飛夏子

B

【チェロ、コントラバスと

ピアノのアンサンブル】

低い音を担当するチェロ、コントラバス。大きさが違う各楽器の音色や、弦楽器の優雅な音楽をお楽しみいただけます！

チェロ:玉串直美 コントラバス:永瀬未希
ピアノ:今岡美保

C

【打楽器アンサンブル】

一番原始的な楽器と言われる打楽器の数々を2人だけで演奏し、人間の体も打楽器にしてしまう楽しいアンサンブル！

打楽器:江角亜弥・畑山洋平

D

【金管楽器と

ピアノのアンサンブル】

楽器の成り立ちや仕組み、金管楽器ならではの華やかな音楽をお楽しみいただけます！

トランペット:宮原もとこ
ホルン:石飛夏子
トロンボーン:森山貴宏
ピアノ:望月美希

E

【ソプラノ、テノールと

ピアノのアンサンブル】

人間の持つ声の力。音楽の基本である歌をとおして華麗なアンサンブルをお楽しみいただけます！

ソプラノ:長岡知穂、森田恵子
テノール:野津良佑
ピアノ:山木牧子

申込方法

所定の実施申込書をご記入のうえ、FAX またはメール、持参でお申し込みください。

締切：9月12日（土）【必着】

○ご注意

※申込の状況によっては、過去の実施や地域のバランスによりお断りする場合がありますので
あらかじめご了承ください。

※音楽家のスケジュール、施設の希望等によって実施日を決定します。

※他事業や音楽家のスケジュールにより、ご希望に添えない場合があります。

【お申込み・問い合わせ】

〒693-0002 出雲市今市町北本町2丁目1-10

(公財) 出雲市芸術文化振興財団

出雲芸術アカデミー・出雲フィルハーモニー事務局 (担当：森山・長岡)

TEL 0853-21-6371 FAX 0853-21-6372

e-mail academy-arts@local.city.izumo.shimane.jp

実施の流れ

申し込み 実施申込書の提出 9月12日（土）締切【必着】

実施の決定 9月末までに実施の可否をご連絡いたします

日程の調整 実施施設の希望に基づいて、音楽家の日程調整等を行います

打ち合わせ 音楽家が提案する内容を踏まえ、ご担当者様と打ち合わせを行います（電話・訪問）

学校・施設への出前

音楽と音楽家の出前 実施 令和2年11月～令和3年1月末の期間で実施します

アンケート提出 実施の感想、参加者の反応などをアンケートでお答えいただきます

ホールで再会！コンサートを鑑賞しよう！

出雲フィルハーモニー・夢いっぱい♪春まちコンサート2021

各施設に出かけた音楽家の他にも、たくさんの音楽家・音楽と出会えるコンサートです

実施日：令和3年（2021）2月11日（木祝）

会場：ビッグハート出雲 白のホール

入場料：高校生以下 無料、一般 500円

※詳細は後日お知らせいたします。

昨年度のようす

鑑賞

体験

想像

表現

実施施設数・・・20 施設 ※申込数・・・58 施設

実施施設内訳 【保育所・こども園】・・・6 施設 【幼稚園】・・・5 施設

【小学校】・・・3 施設 【中学校】・・・0 施設 【その他教育施設】・・・1 施設

【高齢者施設】・・・5 施設

【幼稚園】 打楽器アンサンブル

*アンケートから

次の日から太鼓、タンバリン、トライアングル、木琴などの楽器を使い合奏を始めました。生の演奏を聞かせてもらった後なので、“楽器に触れてみたい”という思いがあり、とても意欲的に活動に参加する姿が見られました。



【小学校】 弦楽アンサンブル

*アンケートから

弦楽器を見たことがない児童が多かったようで、目をキラキラさせて終始見ていました。生の音楽を聴いて心が動かされた子が多かったようで、素敵な時間を過ごすこ

【幼稚園】 木管アンサンブル

*アンケートから

楽器体験を見て、「私もやりたい!」という子ども達が多かったです。普段目にする事が少ない楽器の演奏会で興味を持つ子どもがたくさんいました。



【小学校】 金管アンサンブル

*アンケートから

音の高低に着目して、楽器によって違うことをよく聞き分けていました。「金管楽器は、とても迫力があり、引き込まれるくらい素敵でした。」「音楽がさらに好きになりました。」と、感動体験を言葉に表していました。

【幼稚園】 ヴァイオリン、フルート、声楽、ピアノのアンサンブル

*アンケートから

12月の生活発表を控えており、園児がうたったり、合奏したりしますが、イメージ作りや活動へのきっかけ作りとなりました。



※今年度は、楽器体験は実施いたしませんのでご了承ください。