

# 出雲芸術アカデミー

## Izumo Academy of Arts

育てよう！親子のハーモニー♪  
育てよう！キミの好奇心♪

### 出雲芸術アカデミー音楽院

2021年度

## 受講生募集要項

幼児科

本科

別科

音楽入門  
合唱  
オーケストラ

合唱  
オーケストラ  
オペラ  
邦楽

◆各講座の体験を受け付けています。事務局にお問い合わせください◆

| 入校月       | 出願期間  |
|-----------|---|
| 5月入校（前期）  | 一次募集…2021年2月11日（木祝）～3月11日（木）<br>二次募集…2021年3月12日（金）～4月19日（月） |
| 11月入校（後期） | 2021年10月1日（金）～10月17日（日）                                     |

基本的に年2回（前期・後期）募集を行いますが、講座によっては随時受け付ける場合があります。

出雲芸術アカデミー・出雲フィルハーモニー事務局

〒693-0002 出雲市今市町北本町2丁目1-10 出雲交流会館内

 公益財団法人 出雲市芸術文化振興財団 文化事業部 文化事業課 アカデミー事業係

TEL 0853-21-6371 / FAX 0853-21-6372

# CONTENTS

- 幼児科・本科・別科 講座内容 ..... 2-4
- 受講料、面接と演奏 (本科該当講座)、受講までの流れ ..... 5
- 入校願書・受講申込書 (切り取ってご使用ください) ..... 6-7
- 音楽院 指導陣・スタッフ ..... 8
- MEMO ..... 9
- 2021 年度 関連行事・Q&A..... 10

## 出雲芸術アカデミーについて

出雲市では、長い歴史と伝統が息づく芸術文化の都・出雲として「心豊かであるおいのあるまちづくり」のために、芸術文化の振興と育成に積極的に取り組んでいます。そのため、学校・地域社会・市民の活動を基盤にしながら、芸術文化を通して 21 世紀を支える子どもたちの豊かな心を培い、個の持つ素晴らしい感性を引き出す「心」の育成の場として、2005 年（平成 17 年）10 月に《出雲芸術アカデミー》が開設されました。

《アカデミー》という言葉は、古代ギリシア時代に哲学者プラトンがアテナイ市外（現在でいうところのギリシアの首都アテネ）に開いた学校 - アカデメイア - による名称で、学問・芸術に関する指導的役割を担う団体として、イタリア、フランス、イギリスをはじめヨーロッパ各国に普及していきました。今日では「芸術院」「学士院」「研究所」「学会」などと呼ばれ、国際的研究の推進・評価の基盤となっています。

出雲芸術アカデミーは、出雲市が設立した芸術学校-コンセルヴァトリーオーで、プラトンが創設したアカデメイアの理念を継承して「真・善・美の追求」と「心・技・体の調和」を理念とした活動を行っています。

「教育・研究・演奏」を三位一体とする活動を理想とし、それを実現するための機関として、人材育成活動を行う《音楽院》、学術研究活動を行う《音楽研究院》、演奏活動を行う《出雲フィル》が設けられています。



# 幼児科 (幼児と保護者対象)

## 【うたあそび】

♪歌やリズムを中心に楽器演奏や鑑賞の機会を設け、親子のコミュニケーションや理解を深めます。

| 対象                               | グループ | 開講日・時間 (開講回数)          | 受講料        |
|----------------------------------|------|------------------------|------------|
| 2～5 歳児 (H27.4.2～H31.4.1 生) と 保護者 | ①    | 土曜日 9:40～10:40 (月 2 回) | 月額 2,000 円 |
|                                  | ②    | 日曜日 9:40～10:40 (月 2 回) |            |

※各グループとも最少 5 組 (10 名) での開講となります。5 組に満たない場合は開講いたしません。

※各グループとも人数によって複数クラス開講します。(1 クラス定員 15 組)

## 【うたなかま】 . . . . . コンサート (4 月に開催) に出演します

♪自然な形で音楽に触れあいながら、集中力・記憶力・想像力を養います。ヴァイオリンや打楽器にも挑戦し、鑑賞するだけでなく、体験する楽しさを学びます。

| 対象                               | 開講日・時間 (開講回数)           | 受講料        |
|----------------------------------|-------------------------|------------|
| 4～5 歳児 (H27.4.2～H29.4.1 生) と 保護者 | 土曜日 11:00～12:00 (月 2 回) | 月額 2,000 円 |

※最少 5 組 (10 名) での開講となります。5 組に満たない場合は開講いたしません。

※人数によって複数クラス開講します。(1 クラス定員 15 組)

# 本科 (小学生～高校生対象 ※高校3年生の4月で本科修了となります。延長して在籍することができます)

## ◆音楽入門コース【キッズアンサンブル】(合唱コース【キッズコーラス】との合同講座)

- 音楽の「ふしぎ」・「楽しさ」を感じながらグループで学んでいきます。
- 【キッズコーラス】とともに歌を中心に楽譜の読み書き、音楽の三要素「リズム・メロディ・ハーモニー」を感得していきます。
- 音楽鑑賞やいろいろな楽器の特別授業、コンサートに出かけて生の音楽に触れる体験学習なども行います。

| 対象           | 受講者定員 | 開講日・時間 (開講回数)             | 受講料        |
|--------------|-------|---------------------------|------------|
| 小学 1 年生～3 年生 | 10 名  | 土曜日 13:30～15:00 (月 3～4 回) | 月額 2,500 円 |

## ◆合唱コース【キッズコーラス】【ジュニアコーラス】

- 「歌」は音楽の原点。多様な形態の「歌」に触れながら、歌うこと・音楽の楽しさ、美しさを感じる心を育てます。

### 【キッズコーラス】(【キッズアンサンブル】との合同講座)

♪【キッズアンサンブル】とともに歌を中心に楽譜の読み書き、音楽の三要素「リズム・メロディ・ハーモニー」を感得していきます。小学 4 年生からは【ジュニアコーラス】へ進みます。

| 対象           | 受講者定員 | 開講日・時間 (開講回数)             | 受講料        |
|--------------|-------|---------------------------|------------|
| 小学 1 年生～3 年生 | 10 名  | 土曜日 13:30～15:00 (月 3～4 回) | 月額 2,500 円 |

### 【ジュニアコーラス】 ※ジュニアコーラス希望者には適性をみるための面接・演奏を実施します(5 ページをご覧ください)

- ♪年齢の枠をはずした仲間と歌い合い、一緒に活動することで連帯意識や調和の大切さを学びます。
- ♪同声合唱・混声合唱などいろいろな形態で歌います。
- ♪ダンスやオペラなど、歌いながら身体表現をともなう音楽にも取り組み、心と技と体の調和をめざします。
- ♪出雲 Jr. フィル【ジュニアコーラス】として、定期演奏会に出演します。

| 対象              | 受講者定員 | 開講日・時間 (開講回数)             | 受講料        |
|-----------------|-------|---------------------------|------------|
| 小学 4 年生～高校 2 年生 | 30 名  | 土曜日 16:00～18:30 (月 3～4 回) | 月額 2,500 円 |



## 別科 (一般対象)

### ◆合唱コース【コーラス・レパートリー】(混声)

- 日本・世界の名曲、ポピュラー曲等、いろいろな合唱曲を楽しく合唱します。
- 豊かな響きとハーモニーを感得できるよう、発声や歌い方の基礎を学びながら美しい歌声を追求します。
- 指揮者による音楽表現のレッスンで、アンサンブル力を磨き、更なる高みをめざします。

| 対象       | 受講者定員                | 開講日・時間 (開講回数)                            | 受講料       |
|----------|----------------------|--|-----------|
| 18歳以上～一般 | 60名<br>(女声45名、男声15名) | 水曜日 9:50-11:50 (月2~3回)<br>※男声のみ・女声のみの週あり | 月額 2,500円 |

### ◆オーケストラコース【オーケストラ・レパートリー】

- リハーサル形式の講座を通じて、様々な作曲家の名曲に触れ、レパートリーとすべく探究していきます。
- 指揮者によるレクチャー、コンサートマスター・各セクショントレーナーによる実技指導のもと、「触れる→慣れる→味わう」というステップで、〈作品の本質を再現する〉ことをめざします。

| 対象   | 受講者定員 | 開講日・時間 (開講回数)         | 受講料       |
|--|-------|-----------------------|-----------|
| 18歳以上 (高3含む) ~一般<br>楽器をお持ちの方                     | 60名   | 土曜日 19:00-21:30 (月2回) | 月額 3,000円 |
| ・弦楽器大歓迎！<br>・管打楽器については、<br>パートによってお受けできない場合もあります |       |                       |           |

### ◆オペラコース【アクティング・クワイア】(混声)

- ヨーロッパ音楽の根幹となっている「ミサ」と「オペラ」について、音楽の形式、歌詞や音符に込められている意味、その表現技法をめぐって、「歌う・動く・考える」をモットーとした合唱に取り組みます。
- ミサでは教会音楽を歌う「クワイア」として、オペラでは動き・演技を伴う「アクティング」コーラスとして、静と動の両面を一体に、深く、楽しく、本格的に学んでいきます。

| 対象       | 受講者定員                | 開講日・時間 (開講回数)         | 受講料       |
|----------|----------------------|-----------------------|-----------|
| 高校生以上～一般 | 30名<br>(女声20名、男声10名) | 金曜日 19:15-21:30 (月2回) | 月額 2,000円 |

### ◆邦楽コース【邦楽合奏】(箏)

- 邦楽の伝統的な奏法・技法を踏まえたうえで、より発展的な日本音楽を「合奏」として追求していきます。
- 指揮者による合奏を通じて、合奏技能と表現力の向上をめざします。
- 「聴き合う・感じ合う」感性を大切に、指揮を見る力、要求される内容を理解して音で表現する力を養い、流派を越えた新しい邦楽合奏の響きを作りあげていきます。

| 対象                           | 受講者定員 | 開講日・時間 (開講回数)         | 受講料       |
|------------------------------|-------|-----------------------|-----------|
| 18歳以上 (高3含む) ~一般<br>楽器をお持ちの方 | 20名   | 金曜日 19:00-21:00 (月1回) | 月額 1,500円 |

## ■ 受講料 ほか ■

| 科   | コース・講座            | 受講料 (月額)       | その他費用                        |   |
|---|-------------------|----------------|------------------------------|---|
| 幼児科                                       | 【うたあそび】 / 【うたなかま】 | 2,000 円        | 教材費 (実費)<br>演奏会負担金 (うたなかまのみ) |   |
| 本科  | 音楽入門              | 【キッズアンサンブル】    | 2,500 円                      | 教材費 (実費)<br>演奏会負担金、保護者会費  |
|   | 合唱                | 【キッズコーラス】      | 2,500 円                      | 楽譜・教材費 (実費)<br>演奏会負担金、保護者会費   |
|   |                   | 【ジュニアコーラス】     | 2,500 円                      |   |
|   | オーケストラ            | 【弦楽器入門】        | 5,000 円                      | 教材費 (実費)<br>演奏会負担金、保護者会費<br>楽器借用料・維持費<br>月額 1,000 円<br>(維持費は打楽器とコントラバス) |
| 【オーケストラ】<br>・ベーシックオーケストラ<br>・シンフォニーオーケストラ |                   | 3,500 円        |                              |   |
| 別科  | 合唱                | 【コーラスレパートリー】   | 2,500 円                      | 演奏会負担金  |
|   | オーケストラ            | 【オーケストラレパートリー】 | 3,000 円                      | 演奏会負担金  |
|   | オペラ               | 【アクティングクワイア】   | 2,000 円                      | 演奏会負担金  |
|   | 邦楽                | 【邦楽合奏】         | 1,500 円                      | 演奏会負担金  |

※受講料は2か月分を口座振替 (JA しまね ・ 山陰合同銀行 のいずれか) で納めていただきます。  
 ※複数の講座を受講の場合、低額の方の講座受講料が半額となります。  
 ※本科は保護者会入会に伴い、別途保護者会費 (年会費 2,400 円) を納めていただきます。

## ■ 面接と演奏について ■

受講にあわせて、適性をみるための面接と演奏を実施します。優劣をつけるものではありません。

※本科合唱コース (ジュニアコーラス)・オーケストラコース希望者のみ

※ひとり 10 分程度

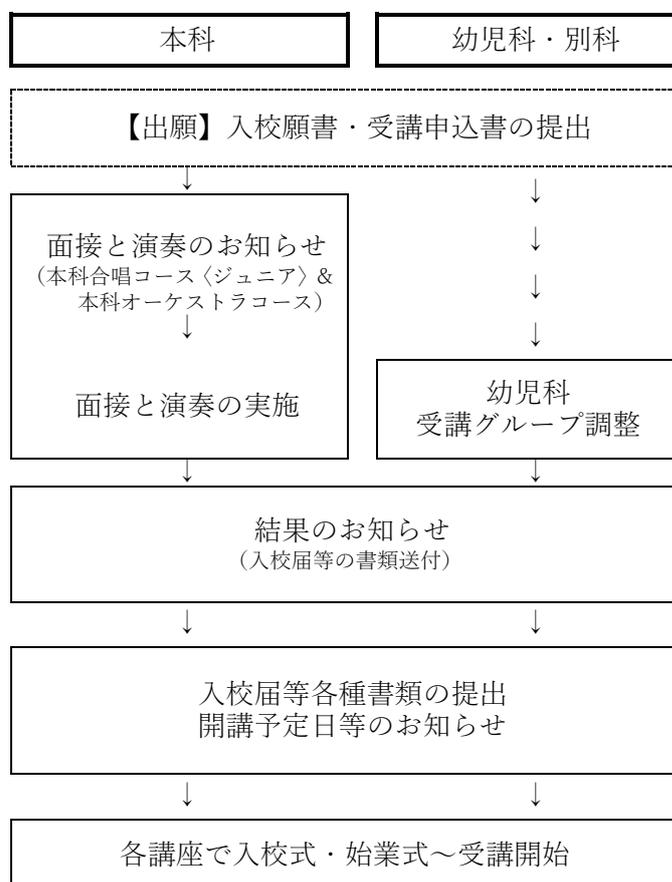
《実施日》(時間などの詳細については後日お知らせします)

【前期募集分】①3/27 (土) AM ②4/24 (土) AM

【後期募集分】10/30 (土) AM

| 内 容  |
|--|
| ※保護者様もご同席ください                              |
| ◆面 接 (該当者全員)                               |
| ◆歌 唱 (該当者全員)                               |
| ※音楽の教科書に載っているような作品を選んでください                 |
| ◆楽器演奏 (オーケストラコース希望者のみ)                     |
| ※新小学 4 年生以上全員、リコーダーまたは得意な楽器・受講希望の楽器による任意の曲 |
| ※新小学 3 年生以下でも経験楽器での受講を希望する場合は実施            |

## ■ 出願から受講までの流れ ■





※切り取ってご提出ください

# 出雲芸術アカデミー音楽院 2021 年度入校願書・受講申込書

|               |                         |   |   |          |                              |                             |                             |    |
|---------------|-------------------------|---|---|----------|------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|----|
| 出願日           | 年                       | 月 | 日 | 希望する科    | <input type="checkbox"/> 幼児科 | <input type="checkbox"/> 本科 | <input type="checkbox"/> 別科 |    |
| フリガナ<br>氏名    |                         |   |   | 生年<br>月日 | 年                            | 月                           | 日生                          | 性別 |
| 学校名<br>園名     | 現在通っている学校名・園名           |   |   |          |                              | 学年等                         |                             |    |
|               | 2021年4月2日以降に通う予定の学校名・園名 |   |   |          |                              | 学年等                         |                             |    |
| フリガナ<br>保護者氏名 |                         |   |   |          |                              |                             |                             |    |
| 住所            | 〒                       |   |   |          |                              |                             |                             |    |
| 連絡先           | TEL*                    | ① | — | —        | FAX                          | —                           | —                           |    |
|               |                         | ② | — | —        |                              |                             |                             |    |

\*TEL 番号は携帯電話等、日中に連絡が付きやすい番号をご記入ください。

## 幼児科

|                     |              |
|---------------------|--------------|
| 裏に記載の番号①～③からご記入ください |              |
| 第1希望                | 第2希望 (①または②) |
|                     |              |

※各グループとも最少5組(10名)で開講し、5組に満たない場合は開講しません。  
 ※各グループとも人数によって複数クラス開講します。(1クラス定員15組)

## 本科

|  |  |  |
|--|--|--|
| 希望のコースに☑してください   |  | 複数受講・併行受講の希望   |
| 第1希望   | 第2希望   |  |
| <input type="checkbox"/> 音楽入門コース<br><input type="checkbox"/> 合唱コース<br><input type="checkbox"/> オーケストラコース | <input type="checkbox"/> 音楽入門コース<br><input type="checkbox"/> 合唱コース<br><input type="checkbox"/> オーケストラコース | <input type="checkbox"/> 希望する<br><small>※オーケストラコースの小1～3年生は、音楽入門コース併行受講を推奨します</small> |

### ■オーケストラコースを希望の方

|  |   |
|--|---|
| オーケストラの楽器未経験の方<br>興味のあるものに☑してください(複数可)<br><input type="checkbox"/> 弦楽器 <input type="checkbox"/> 管楽器 <input type="checkbox"/> 打楽器 | オーケストラの楽器経験者の方<br>演奏している(いた)楽器    希望する楽器(複数可) |
|  |   |

## 別科

|                 |           |        |          |
|-----------------|-----------|--------|----------|
| 希望のコースに○をしてください |           |        |          |
| 合唱コース           | オーケストラコース | オペラコース | 邦楽コース(箏) |
|                 | 楽器名( )    |        |          |

裏面もご記入ください

※入校の際にはあらためて入校届を提出していただきます。

**本科** (合唱コース〈ジュニアコーラス〉・オーケストラコース希望者のみ)

|  |  |
|--|--|
| 適性をみるための演奏・面接について<br>実施日・・・前期:〈一次分〉3月27日(土)AM 〈二次分〉4月24日(土)AM 後期:10月30日(土)AM |  |
| 歌唱<br>曲名   | ※歌唱は学年にかかわらず合唱コース〈ジュニアコーラス〉・オーケストラコース希望者全員に実施します   |
| 器楽<br>曲名   | ※楽器演奏はオーケストラコースを希望する小学新4年生以上に実施<br>演奏<br>楽器 <input type="checkbox"/> リコーダー<br><input type="checkbox"/> その他の楽器<br>(楽器名: ) |

※曲名を必ずご記入ください。(まだ決められない場合は、「未定」とご記入ください)

※歌唱は、学年にかかわらず合唱コース〈ジュニアコーラス〉・オーケストラコース希望者全員、楽器演奏はオーケストラコースを希望する小学新4年生以上の方に実施します。リコーダーまたは任意の楽器を演奏していただきます。

※経験楽器での入校・受講を希望される場合は、小学新3年生以下でもその楽器の演奏をしていただきます。

※面接等の時間は後日通知します。あらかじめご都合がわかっている場合は、メッセージ欄にご記入ください。

**幼児科**   **本科**   **別科**

|   |  |                |            |             |
|---|--|----------------|------------|-------------|
| 音楽・芸術分野における習い事・経験楽器・その期間など、分かる範囲でご記入ください  |  |                |            |             |
|   |  |                |            |             |
| <table border="1"> <tr> <td>※受講希望の楽器所有について</td> </tr> <tr> <td>( ) 所有している</td> </tr> <tr> <td>( ) 所有していない</td> </tr> </table> |  | ※受講希望の楽器所有について | ( ) 所有している | ( ) 所有していない |
| ※受講希望の楽器所有について  |  |                |            |             |
| ( ) 所有している  |  |                |            |             |
| ( ) 所有していない   |  |                |            |             |

|  |
|--|
| メッセージ欄 (現在のところで伝えておきたいことなどがあればご記入ください) |
|  |

〈幼児科〉(右の番号を表面にご記入ください)

| 講座名   | 対象  | 開講日・時間帯(予定)     | 番号 |
|-------|---|-----------------|----|
| うたあそび | 2～5 歳児と保護者<br>【H27(2015).4.2～H31(2019).4.1 生まれ】 | 土曜日 9:40～10:40  | ①  |
|       |   | 日曜日 9:40～10:40  | ②  |
| うたなかま | 4～5 歳児と保護者<br>【H27(2015).4.2～H29(2017).4.1 生まれ】 | 土曜日 11:00～12:00 | ③  |

※以下は記入しないでください

|    |   |    |   |          |   |          |   |
|----|---|----|---|----------|---|----------|---|
| 受付 | / | 登録 | / | 面接<br>通知 | / | 結果<br>通知 | / |
|----|---|----|---|----------|---|----------|---|

# 出雲芸術アカデミー音楽院 指導陣・スタッフ

(2021年1月現在)

音楽院の指導者は、音楽研究院に所属するアーティスト会員（専門家）です。  
音楽を人間の精神活動における芸術表現として捉え、指導者として共通のスタイルや表現法を確立し、その研究活動内容を音楽院での指導に反映できるよう努めています。

学長 米山 道雄

副学長 桑原 雅次

芸術監督 中井 章徳 (指揮)

教授 米山 道雄 (幼児科・本科音楽入門主任)  
森山 由紀美 (合唱主任)  
桑原 雅次 (オーケストラ主任)  
芦原 充 (ヴァイオリン)

講師 指揮・打楽器 畑山 洋平 (オーケストラ・邦楽) \*…指導助手

声乐 瀬尾 美央 (幼児科/別科合唱)  
長岡 知穂 (幼児科/本科合唱)  
森田 恵子 (別科合唱)  
渡部 亜弥 (本科合唱)  
野津 良佑 (本科合唱/別科オペラ)

ヴァイオリン & ヴィオラ 井川 晶子 (本科オケ)  
高橋 美穂 (本科オケ)  
原田 祥子 (本科オケ)  
福田 悠子 (本科オケ)  
藤江 千夏 (本科オケ) \*

チェロ 玉串 直美 (本科オケ)

コントラバス 鷗 泉 (本科オケ)  
永瀬 未希 (本科オケ)

フルート 錦織 知夏 (本科オケ)

オーボエ 安田 美和子 (本科オケ/別科オケ)

クラリネット 岩永 真由美 (本科オケ)  
今岡 琴音 (幼児科/本科音入・オケ\*)

ファゴット 木村 恵理 (本科オケ/別科オケ)

ホルン 畑 智子 (本科オケ)

トランペット 宮原 もとこ (本科オケ)

トロンボーン 森山 貴宏 (本科オケ・音入)

打楽器 江角 亜弥 (本科オケ)

ピアノ 今岡 美保 (幼児科)  
望月 美希 (本科合唱/別科合唱)  
山木 牧子 (幼児科)

芸術アドバイザー 蓮井 求道 (北九州シティオペラ芸術監督)

コンポーザー・イン・レジデンス 平野 一郎 (作曲)

アーティスト・イン・レジデンス 唐谷 裕子 (演出)

名誉教授 渡部 修明 (故人)

客員教授 チェロ 喜久里 誼

箏 帯名 久仁子

事務局長 桑原 雅次

事務局スタッフ (公財)出雲市芸術文化振興財団  
文化事業部 文化事業課 アカデミー事業係

部長兼課長 山田 俊司  
課長補佐兼係長 森山 直美  
主任 原 誠  
主任 森山 貴宏  
音楽教育指導員 長岡 知穂  
森脇 謙治 (臨時職員)

*MEMO*

## 2021 年度 出雲芸術アカデミー 関連行事 (予定)

(2021 年 1 月現在)

| 年    | 月  | 日 (曜)        | 行事名   | 会場     |
|------|----|--------------|---|--------|
| 2021 | 5  | 1(土)         | 2021 年度開始 順次開講  |        |
|      | 7  | 22(木祝)~24(土) | オーケストラセミナー2021  | 出雲市民会館 |
|      |    | 24(土)        | 出雲フィルハーモニー交響楽団 第 24 回定期演奏会                                  |        |
|      | 10 | 1(金)~17(日)   | 音楽院受講生後期募集期間 (11 月入校)                                       |        |
|      |    | 3(日)         | 出雲 Jr.フィル定期演奏会 第 9 回プロムナードコンサート                             | 大社うらら館 |
| 2022 | 2  | 上旬           | 2022 年度 音楽院受講生募集開始  |        |
|      |    | 11(金祝)       | 出雲フィルハーモニー・夢いっぱい♪春まちコンサート 2022                              | 大社うらら館 |
|      | 3  | 上旬           | 出雲の春音楽祭 2022  | 出雲市民会館 |
|      |    | 下旬           | 2022 年度 音楽院入校希望者 面接と演奏 (1 次募集分)<br>(本科合唱コース・オーケストラコース希望者対象) | 出雲交流会館 |
|      | 4  | 下旬           | 音楽院 第 16 回ファミリーコンサート/<br>【幼児科】【本科】2021 年度 修了式               | 大社うらら館 |
|      |    | 下旬           | 2022 年度 音楽院入校希望者 面接と演奏 (2 次募集分)<br>(本科合唱コース・オーケストラコース希望者対象) | 出雲交流会館 |

※上記予定は都合により変更となることがあります

# Q&A

Q.1 アカデミーには、何人くらい受講者がいますか？

A. 約 300 人の方が音楽院に在籍し受講しています。出雲市内に限らずどちらにお住まいの方でも受講でき、市外・県外の方も楽しみながら通っています。

Q.2 本科の「面接と演奏」は必ず受けるのですか？

A. 合唱コースの〈ジュニアコーラス〉・オーケストラコースでの受講をご希望の方に実施しています。一人ひとりにあった適性を見るために行うもので、優劣をつけるものではありません。キッズアンサンブルのみ、またはキッズコーラスのみのご希望の場合、「面接・演奏」はありません。

Q.3 複数のコースや講座を受講できますか？

A. 対象年齢であれば可能です。実際に、【合唱コースとオーケストラコース】、【別科合唱と邦楽】など、複数の講座を併行して学んでいる受講生がいます。また、オーケストラコースの小学 1 年生~3 年生は音楽入門コースを併行して受講することをお勧めしています。

Q.4 楽器を持っていないのですが・・・？

A. 本科オーケストラコースを受講する方には、コントラバス以外の弦楽器・管楽器の貸与制度 (月額 1,000 円) がありますのでご安心ください。特に弦楽器は身長等に応じて楽器のサイズが変わっていくため、最初から個人での所有が難しい面もあります。コントラバスと打楽器については、維持費として月額 1,000 円が別途必要です。



### — 出願について —

入校願書・受講申込書（6-7 ページ）に必要事項をご記入のうえ、持参または郵送にてご提出ください。（FAX 不可）

☎ 693-0002

出雲市今市町北本町 2 丁目 1-10（出雲交流会館）

（公財）出雲市芸術文化振興財団

出雲芸術アカデミー・出雲フィルハーモニー事務局

☎ 0853-21-6371

✉ academy-arts@local.city.izumo.shimane.jp

入校願書はウェブサイトからダウンロードもできます。  
<https://www.izumo-zaidan.jp/academy/>



主催：（公財）出雲市芸術文化振興財団、出雲市、出雲市教育委員会