

プログラム

Program

第1部

- | | | | | |
|-------------|--------|------------|---------------------|-----------|
| 1. ソプラノ独唱 | 伊藤 千恵 | スキラ 作曲 | 夢 | ピアノ：藤原 美紀 |
| | | ヴェルディ 作曲 | 歌劇「運命の力」から あわれみの聖母 | |
| 2. フルート独奏 | 岡本 裕子 | ボルヌ 作曲 | カルメン・ファンタジー | ピアノ：水師 彩子 |
| 3. ソプラノ独唱 | 朝日山裕子 | スカララッティ 作曲 | すみれ | ピアノ：杉田明日香 |
| | | マスカーニ 作曲 | 歌劇「友人フリッツ」から わずかな花を | |
| 4. 電子オルガン独奏 | 多田納夕佳子 | 多田納夕佳子 作曲 | 曙光 ～出雲に舞う朱鷺～ | |

休憩

第2部

- | | | | | |
|--------------|----------------|------------|------------------------------|-----------|
| 5. 2台ピアノ | 今岡 美保
望月 美希 | モーツァルト 作曲 | 2台のピアノのためのソナタ ニ長調 K.448 第1楽章 | |
| 6. メゾ・ソプラノ独唱 | 松尾 南那 | マスネ 作曲 | 歌劇「ウェルテル」から 手紙の歌 | ピアノ：菅原 史子 |
| | | ビゼー 作曲 | 歌劇「カルメン」から ジプシーの唄・ハバナラ | |
| 7. クラリネット二重奏 | 研谷 由梨
伊藤 由紀 | クロンマー 作曲 | 2つのクラリネットのための協奏曲 第3楽章 | ピアノ：嘉戸絵理香 |
| 8. ソプラノ独唱 | 山田 理沙 | シューベルト 作曲 | シルヴィアに | ピアノ：奥村 志帆 |
| | | ドヴォルザーク 作曲 | 歌劇「ルサルカ」から 月に寄せる歌 | |

休憩

第3部

【特別ゲスト】

バリトン独唱

福島 明也

- | | | |
|-----------|-------------------------------------|-----------|
| 山田耕筰 作曲 | 六騎 | ピアノ：望月 美希 |
| 山田耕筰 作曲 | かやの木山 | |
| 山田耕筰 作曲 | ペチカ | |
| 大中 恩 作曲 | しぐれに寄する抒情 | |
| 越谷達之助 作曲 | 初恋 | |
| 中田喜直 作曲 | たあんき ぼーんき | |
| 中田喜直 作曲 | 磴の上 | |
| モーツァルト 作曲 | 歌劇「フィガロの結婚」から 第3幕伯爵のアリア 溜息をつきながら | |
| ジョルダノ 作曲 | 歌劇「アンドレア・シェニエ」から 第3幕ジェラルのARIA 祖国の敵か | |