

# iPhil de コンチェルト ソリストオーディション実施要項

出雲フィルハーモニー交響楽団では、楽団創設 25 周年を記念し、「未来につなぐ音楽神話」をテーマに、将来有望な若手演奏家にオーケストラと共演する機会を提供し、「未来の伝統芸術を創るプロジェクト」の一環としてソリストを募集いたします。

部 門	ピアノ、弦楽器、管楽器、声楽
応募資格	島根県または鳥取県出身者／在住者、両県内の学校等を卒業 など、山陰にゆかりのある 10 代から 30 代までの方 ※大学生以下の方は、現在師事している指導者の承諾が必要です
審 査	書類審査を経て、演奏審査を実施 ※書類審査結果については、全員に 6 月初旬頃にご連絡いたします 演奏審査：6 月 19 日（日） 出雲交流会館第 2 アンサンブル室で実施
審 査 員	中井章徳（出雲フィル芸術監督・指揮者） 白川浩（ピアノ）、喜久里 誼（弦楽器／チェロ）、長岡 慎（管楽器／ホルン）、渡邊寛智（声楽／バス）
審 査 料	3,000 円 ※演奏審査当日 6/19（日）に受付でお支払いください
応募方法	「ソリストオーディション申込書」に記入の上、 期限までに郵送でお申し込みください（QR コードからダウンロード可）
応募締切	令和 4 年 5 月 31 日（火）必着
注意事項	〈演奏曲について〉



- ・本番で演奏予定の曲を演奏していただきます  
器楽…協奏曲の第 1 楽章など（15 分以内）  
声楽…オペラアリアやコンサート用アリアなど、管弦楽との共演曲（10 分以内）
- ・基本的に 2 管編成オーケストラと共演可能な作品（近・現代を除く）を選曲していただきますが、オーケストラに特殊な楽器が含まれる曲、スコアおよびパート譜が入手困難な曲、著作権等演奏不可能な曲の場合は変更をお願いする場合があります
- ・伴奏ピアニストを同伴してください（ピアノ部門の伴奏は電子ピアノを使用）
- ・ピアノ以外の楽器は各自ご用意ください

## 〈その他〉

- ・演奏審査（6/19日）のスケジュールは書類審査通過者にお知らせいたします
- ・演奏審査の結果につきましては、6 月中にお知らせいたします
- ・演奏会は「出雲フィルハーモニー交響楽団第 25 回定期演奏会」として、2022 年 9 月 19 日（月祝）、出雲市民会館で実施します。ソリストは、公演チケットの販売にご協力いただきます

## 《出雲フィルハーモニー交響楽団》について

地域の音楽資源の向上・発展に寄与することを目的に活動しています。核メンバーである山陰を中心に活動する<sup>アイフィル</sup>iPhil音楽家ネットワークのアーティストと、出雲芸術アカデミーで学ぶ愛好家らによる新しいスタイルのオーケストラです。

【問合せ】（公財）出雲市芸術文化振興財団 文化事業部 出雲フィルハーモニー事務局  
〒693-0002 島根県出雲市今市町北本町 2 丁目 1-10  
TEL 0853-21-6371（月祝除く 9:00～17:00）／FAX 0853-21-6372  
e-mail academy-arts@local.city.izumo.shimane.jp