



## 【記入上の注意】

### ①参加部門

参加される部門の口に✓を記入してください。

### ②曲目等

#### \* 作品番号に関して

- ・モーツァルトの場合⇒【KV.】(K.とKV.は同義)
- ・バッハの場合⇒【BWV】
- ・その他の作曲家で作品番号がついている場合⇒【Op.】

#### \* 曲目の書き方例

(例)「ソナチネ No.5 Movement. II」であれば、日本語で「ソナチネ 第5番 第2楽章」と記入してください。

※No.を使用しない

※Movemntを使用しない

※ローマ数字を使用しない

#### \* 小品集等、複数ある作品から1曲を選ぶ場合は、演奏する曲目のみを記入してください。

(例)「スペイン舞曲集 Op.37 よりアンダルーサ」であれば、日本語で「アンダルーサ」と記入してください。

#### \* 曲目、作曲者の書き方例

(例)ソナタ KV.284 第1楽章 モーツァルト

ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64 第1楽章 メンデルスゾーン

#### \* その他 日本語表記例

- ・Sonata→ソナタ
- ・Sonatine→ソナチネ
- ・Concerto (Konzert)→協奏曲
- ・Violin→ヴァイオリン
- ・Variation→変奏曲
- ・Es dur →変ホ長調
- ・fis moll→嬰へ短調