

令和3年度(2021)

公益財団法人 出雲市芸術文化振興財団

# 事業計画



開館 40 周年の出雲市民会館



開館 30 周年の出雲文化伝承館

# 目 次

I 基本方針 II 主な事業(要旨)	P1
III 公益目的事業	P2
1. 芸術文化振興事業	P2
(1) 出雲総合芸術文化祭事業	P3
(2) 出雲芸術アカデミー事業	P5
(3) 出雲メセナ協会事務局に関する事務	P8
2. 博物館事業	P9
(1) 展示事業	P9
① 出雲文化伝承館 ② 平田本陣記念館	
(2) 出雲和文化交流会事業	P13
(3) 郷土資料調査活用事業	P13
(4) 呈茶事業	P14
(5) 文化財保存公開事業	P14
(6) 共催事業	P14
3. 貸館事業	P15
(1) 出雲市民会館	P15
(2) ビッグハート出雲	P15
(3) 平田文化館	P16
(4) 大社文化プレイスうらら館	P16
(5) 出雲文化伝承館	P17
(6) 平田本陣記念館	P18
(7) 管理施設の概要	P19
IV 収益事業	P21
1. 貸館事業	P21
(1) 出雲市民会館	P21
(2) ビッグハート出雲	P21
(3) 平田文化館	P21
(4) 大社文化プレイスうらら館	P21
(5) 出雲文化伝承館	P21
(6) 平田本陣記念館	P21
2. チケット販売等物販事業	P21
3. 大社図書館管理事業	P21

# 令和3年度(2021)事業計画

## I 基本方針

公益財団法人出雲市芸術文化振興財団は、平成25年度に公益法人となり令和3年度新法人移行後9年目を迎えました。

本年度も芸術文化振興事業、博物館事業のほか、出雲市から指定管理者として指定を受けている6施設(※1)の貸館・管理運営事業などの公益事業を中心に、出雲市における芸術文化振興の中核を担う公益法人として『文化芸術基本法(※2)』等の趣旨に沿い、多様な文化の発信を行うほか、市民をはじめ広く文化活動の場を提供するとともに、次世代育成事業にも積極的に取り組んでいきます。

なお、新型コロナウイルス感染症については、日々状況が変化しているところですが、国、島根県、出雲市及び業種別ガイドラインなど最新の情報を確認し、安全確保に細心の注意を払い、感染拡大防止に努めてまいります。

### ※1 指定管理6施設

- ・開館して40周年となる出雲市民会館をはじめ、ビッグハート出雲、平田文化館、大社文化プレイスうらら館のホール系4施設
- ・伝統的な家屋、茶室、出雲流庭園などにより和風文化を感じることができる出雲文化伝承館(開館30周年)、平田本陣記念館の展示系2施設

### ※2 文化芸術基本法(平成29年6月23日公布・施行)

- ・改正主旨「文化芸術の振興にとどまらず、観光、まちづくり、国際交流、福祉、教育、産業その他の各関連分野における施策を法律の範囲に取り込むこと」及び「文化芸術により生み出される様々な価値を文化芸術の継承、発展及び創造に活用すること」
- ・改正概要「文化芸術振興基本法」を「文化芸術基本法」に改めるとともに、基本理念等が改正され、基本的施策に各種の例示が追加された。

## II 主な事業(要旨)

芸術文化振興事業については、「音楽のまち 出雲」の推進のため、平成30年度から創設された「劇場・音楽堂等機能強化推進事業」を引き続き活用し、

- ・「出雲フィルハーモニー交響楽団定期演奏会」や、「出雲の春音楽祭」等の公演事

業及び出雲芸術アカデミーの充実を図ります。

鑑賞事業として、

- ・人形劇団クラルテによる人気公演「11ぴきのねことぶた」
- ・音楽の分野では、「ニューヨークフィル・ブラス・クインテット」、「英国近衛軍楽隊コールドストリーム・ガーズ・バンド」

の公演を開催し、次世代鑑賞者の育成などに取り組みます。

出雲芸術アカデミーでは、講座運営や、アウトリーチ活動、演奏会などを通して芸術文化を学ぶ機会を提供しつつ次世代の芸術文化の担い手育成に努めます。

博物館事業については、出雲文化伝承館と平田本陣記念館両館合わせて11回の展覧会を開催し、開館30周年を迎える伝承館では、「薬師寺の福神信仰と画僧古碯」展、「シャーマンキング展」、本陣記念館では、「池田あきこ原画展」、「はしもとみお展」など幅広い分野の優品を紹介します。

芸術文化振興事業（総合芸術文化祭）及び博物館事業（展示事業）などソフト事業については、市の施設の指定管理事業に包含されるのではなく、現時点では市の単年度毎の負担金事業となっていますが、今後、一層専門性を高めるとともに、スクラップアンドビルドなどにより真に必要な事業を見極め、安定した事業運営と責任ある経営を目指します。

貸館事業については、各館の特色を十分に活かし、館の連携と総合力で利用者の要望に的確にお応えし、適切な管理運営を行います。

### Ⅲ 公益目的事業

#### 1. 芸術文化振興事業

公益目的事業の中心となる芸術文化振興事業は、所管する施設の特色を活かしながら鑑賞機会の充実・拡大、芸術文化活動の促進など芸術文化を通じた幅広い取組による普及・推進を図ります。

事業実施に当たっては、文化庁の劇場・音楽堂等機能強化推進事業を活用して、自主事業である「出雲フィルハーモニー交響楽団定期演奏会」や「出雲の春音楽祭」等の公演事業の充実を図ります。

また、出雲芸術アカデミーにおいては、文化庁の同補助事業も活用して、安定的な運営に努め、充実した講座内容による人材養成事業及び出前講座(アウトリーチ活動)による普及啓発事業を積極的に展開します。

### (1) 出雲総合芸術文化祭事業

鑑賞事業は、「本物志向」の観点から多彩で優れた舞台芸術の鑑賞機会を提供します。

次世代鑑賞者育成事業では、子どもたちの豊かな感性と創造性を育み、鑑賞能力の向上を目指した公演として、人形劇団クラルテによる人気公演「11ぴきのねことぶた」をお楽しみいただきます。

音楽の分野では、超人気オーケストラのトップ奏者5人によるアメリカンブラスの神髄を体験できる「ニューヨークフィル・ブラス・クインテット」を招聘します。コンサートの前には、

好評を博したコンサート(令和2年1月)

島根県吹奏楽連盟出雲支部とタイアップし、50名程度の市内中高生に対して、メンバーによるクリニック(演奏指導)を実施します。

さらに、3世紀以上にわたり、美しい音と凛々しい服装で、ロンドンとイギリスの歴史を象徴する「英国近衛軍楽隊コールドストリーム・ガーズ・バンド」を、30年ぶりの来日に際して出雲市に招聘します。それに合わせ、市内の吹奏楽団体等との交流を予定しています。

また、芸術文化に触れることのできる鑑賞事業の幅を広げることを目的に、日本海テレビの「アンパンマンショー」、TSK山陰中央テレビの「反田恭平プロデュース ジャパン・ナショナル・オーケストラ」、演芸を楽しむ会の「桂吉弥落語会」など、共催事業にも積極的に取り組みます。

自主事業である「出雲の春音楽祭」では、昨年度中止となった公演のテーマである「珠玉の間奏曲」のラインナップに加え、コロナ禍で活動機会を大幅に縮小せざるを得なかった合唱愛好者や関係者の意欲向上をはかるため、この音楽祭で歌い継いできた「出雲讃歌」を4年ぶりに取りあげます。

一方、地元住民等を中心とする実行委員会による自主事業については、継続的な取組の蓄積を生かしつつ、点検や評価によりさらなる事業効果が発揮されるよう促します。



あわせて、市内文化団体、地域文化活動との連携、協働により優れた芸術文化活動の担い手の育成、芸術文化を通じた地域活性化を図ります。

こうした事業の実施に当たっては、多様なメディアによるタイムリーな情報を発信し、市民の関心を高め参加を促します。事業後には市民アンケート等により把握した多角的な意見、ニーズを踏まえ事業評価者による評価を行い、次年度以降の事業へ反映させていきます。

〈第 27 回出雲総合芸術文化祭事業実施計画〉

事業区分	公演等事業名	会 場	開催月日 (予定)
鑑賞事業	人形劇団クラルテ 11ぴきのねことぶた	出雲市民会館	6月19日(土)
	ニューヨークフィル ブラス・クインテット コンサート	出雲市民会館	6月26日(土)
	英国近衛軍楽隊コンサート	出雲市民会館	11月27日(土)
自主事業	将棋フェスティバル	弥生の森	調整中
	出雲囲碁フェスティバル	大社うらら館	調整中
	第19回いずも音楽コンクール	ビッグハート	11月13日(土) 14日(日)
	第20回いずも新春コンサート	ビッグハート	1月9日(日)
	出雲の春音楽祭 2022	出雲市民会館	3月21日(月・祝)
共催事業	アンパンマンショー	出雲市民会館	6月27日(日)
	反田恭平プロデュース ジャパン・ナショナル・オーケストラ	出雲市民会館	7月31日(土)
	NHK 公開収録「みんな DE ドーモくん」	出雲市民会館	9月12日(日)
	第18回サウンドフェスタ大心路	ビッグハート	調整中
	第12回出雲神在月市民芸術文化の祭典	斐川文化会館	調整中
	桂 吉弥 落語会 Vol.13	大社うらら館	7月11日(日)
	出雲邦楽邦舞の会 いずも音・舞 5周年記念	出雲市民会館	12月19日(日)



将棋フェスティバル



出雲囲碁フェスティバル



いずも音楽コンクール



サウンドフェスタ大心路

## (2) 出雲芸術アカデミー事業

開設から17年目を迎える出雲芸術アカデミーは、所期の目的とする芸術文化に触れ、学ぶ機会の提供、創造性、感性豊かな青少年の育成、指導者の育成及び市民の芸術文化活動への参加促進の達成に向けて、より充実した内容で事業運営に取り組みます。

音楽院では、幼児から高齢者までを対象に、器楽・声楽の講座を継続して実施し、その成果発表の場として演奏会を開催します。

また、音楽研究院では、講師の技術研鑽に努めるとともに、市内の幼稚園・保育所(園)、小中学校、病院、福祉施設等へのアウトリーチ活動を充実させ、合唱や楽器の体験、生演奏の鑑賞、演奏指導など音楽の普及啓発及び技術の向上を図ります。そしてアウトリーチ事業の集大成として平成30年度から始めた「夢いっぱい♪春まちコンサート」において、鑑賞者の育成や劇場の活性化にもつなげていきます。

今年度中止となった「出雲フィルハーモニー交響楽団第24回定期演奏会」では、ベートーヴェンの記念イヤーを意識した今年度のプログラムを一部分残しつつ、コロナ禍のもとで、市民にアピールし気分が高揚できるようなプログラムで実施します。

「出雲 Jr. フィル定期演奏会第9回プロムナードコンサート」は、出雲芸術アカデミーで学ぶ小学校4年生から高校生を中心に構成しており、教育現場との連携による音楽教育の推進や、出演者やその保護者世代を中心とする地域との交流を目指しています。

また、コロナ禍のなかでも音楽に触れる機会を作るため、これまで音楽愛好者等から寄贈を受けたLPレコード（約 2,500 枚）やオーディオを活用し、新たに「LPレコード鑑賞会」に取り組みます。



アウトリーチの様子(令和2年12月)



Jr. フィル定期演奏会(令和2年10月)



出雲フィル チェンバーオーケストラ



小中学校の校歌CD(令和2年度作成)

〈講座運営〉

科	コース（講座・対象）	定員
幼児科(通年)	うたあそび、うたなかま（2歳児～5歳児及びその保護者）	90名
本科(通年)	音楽入門コース（キッズアンサンブル 小学1年生～3年生）	25名
	合唱コース（キッズコーラス、ジュニアコーラス 小学1年～高校2年生）	40名
	オーケストラコース（弦楽器入門、オーケストラ 小学生～高校2年生）	90名
別科(通年)	合唱コース（コーラス・レパートリー 18歳以上）	60名
	オペラコース（アクティング・クワイア 高校生以上）	30名
	オーケストラコース（オーケストラ・レパートリー 18歳（高校3年生を含む）以上）	60名
	邦楽コース（邦楽合奏 18歳（高校3年生を含む）以上）	20名

〈演奏会等事業〉

公演等事業名	会場	開催月日(予定)
LPレコード鑑賞会	出雲交流会館	※6回/年
第15回ファミリーコンサート	うらら館	4月10日(土)
幼児科「うたなかま」、本科「キッズアンサンブル&キッズコーラス」、「弦入門」		4月11日(日)
別科「合唱」、「邦楽合奏」、 「オーケストラレパートリー」		4月18日(日)
本科「ジュニアコーラス」、「オーケストラコース B0クラス&S0クラス」		
出雲フィルハーモニー交響楽団 第24回定期演奏会 〔出雲フィルハーモニー・オーケストラ・セミナー2021〕	市民会館	7月24日(土) [7月22日(木・祝~)]
出雲 Jr. フィル定期演奏会第9回プロムナードコンサート	うらら館	10月3日(日)
福来たる！出雲フィルハーモニー夢いっぱい♪ 春まちコンサート	うらら館	2月11日(金・祝)

・アウトリーチ活動

市内の幼稚園・保育所(園)、小中学校、病院、福祉施設等 20 か所程度に出雲芸術アカデミー講師が出向き、生演奏や楽器体験、演奏指導などを行います。子どもたちの音楽芸術への興味関心を引き出し、創造性と感性を高め、人間性豊かな人材育成につなげるとともに、病院、福祉施設等においては、音楽による心身の活性化と情緒安定の効果への期待に応えるなど、出雲芸術アカデミーの裾野拡大に寄与します。

・指導者育成支援事業

音楽研究院にて学術研究、指導者育成、音楽芸術活動支援を行います。



レコード鑑賞会(令和2年12月)



特別主位研究(講師の勉強会)



幼児科うたなかまの講座



アカデミー音楽院受講生募集



別科「合唱」の講座

### (3) 出雲メセナ協会事務局に関する事務

出雲メセナ協会の事務局事務を担います。

＊《出雲メセナ協会について》

- ・ 設立：出雲市内の企業や個人が出雲地域の芸術文化の普及、向上、発展に寄与することを目的に平成10年に設立。(会員数222名 [R2.12末])
- ・ 主な活動：会員の会費を原資とした、出雲地域で開催される芸術・文化活動への財政支援等。(芸術・文化活動財政支援事業、芸術家派遣事業、メセナ協会だより発行等)

＊平成23年度に出雲市から事務局を引き継ぐ。



出雲メセナ協会芸術・文化活動財政支援事業



※新会員募集を山陰中央新報でPR(毎年)

## 2. 博物館事業（出雲文化伝承館・平田本陣記念館）



出雲文化伝承館及び平田本陣記念館では、「出雲市芸術文化振興指針（第2次 2021年度まで）」及び国の「文化芸術基本法」（平成29年6月改正）、文化芸術推進基本計画（平成30年3月閣議決定）等を踏まえながら、出雲地方や日本の優れた美術工芸、歴史、民俗等の資料の収集、保管及び展示に関する事業を一体的に実施し、わが国と出雲文化の魅力を紹介するとともに郷土に自信と誇りをもつことのできる多様な事業展開に取り組みます。また出雲和文化交流会事業では新たに体験型の事業を企画し、郷土や暮らしの中で大切にされている伝統文化や芸術文化に触れる機会を提供するほか、講座や教室等を開催して芸術文化の多面的な振興に努め、地域の芸術文化を推進するプラットフォームとなるよう努めます。あわせて事業や両館の様子など広くホームページやSNSなどで紹介し、出雲の文化力を広く発信します。また、新型コロナウイルス感染拡大防止を来館者によびかけ、感染防止を図ります。

### (1) 展示事業

出雲文化伝承館及び平田本陣記念館では、出雲地方の豊かな歴史や芸術文化の人的、文化財的な資産の活用、継承、発展を目指します。令和3年度は展示事業として両館で11回の展覧会を開催します。

伝承館では開館30周年を迎え「薬師寺の福神信仰と画僧古磧」展や伝承館が聖地とされるマンガ「シャーマンキング展」を開催します。「シャーマンキング展」では関係団体などにも協力いただき、本展を盛りあげます。

本陣記念館では「池田あきこ原画展」、「はしもとみお展」などを開催し、子どもから大人まで楽しめる幅広い内容と地元志向の芸術文化に触れていただきます。

そして展覧会にあわせ講演会、ギャラリートーク及びワークショップなどを企画して多面的に展覧会の内容を深めます。

また出雲市と協賛し10月から11月を中心に「日本博」として郷土の文化を発信します。

伝承館の出雲文化工房展示室では、平野勲氏の「日本の祭り」「出雲國神伝絵巻」な

どを展示します。

①出雲文化伝承館 開館 30 周年記念

展覧会名称（仮称）	開催期間（予定）	内 容
国宝東塔大修理落慶記念 薬師寺の福神信仰と 画僧古磧	4月1日（木）～ 5月9日（日） 《公開 35 日間》 （令和2年度からの継 続事業）	奈良、薬師寺には中世から近世にかけて福神信仰があり、七福神としても著名な毘沙門天や弁財天、大黒天などの絵画や彫刻が祀られています。本展では薬師寺でも公開されることの少ない「福の神」の仏教美術と、多くの大黒天を描いた画僧古磧を紹介します。
現代の名工 藤原正 組子細工展	5月29日（土）～ 7月4日（日） 《公開 32 日間》	令和2年に卓越した技能保持者を表彰する現代の名工に選ばれた市内在住の建具師、藤原正氏の繊細で優美な組子細工を紹介します。
シャーマンキング展 ゴーイング出雲	7月22日（祝木）～ 8月29日（日） 《公開 34 日間》	「シャーマンキング」は週刊少年ジャンプに1998年から掲載されたマンガで、完結した後も続編が公開され現在でもファンの多い作品です。この作品では主人公の実家が出雲文化伝承館という設定で、近隣の風景も取りあげています。本作品の聖地と称される出雲での開催です。
刀剣展 ー中国地方の優品ー	10月9日（土）～ 11月28日（日） 《公開 45 日間》	日本の刀剣は武器としての役割とともに、姿や刃文などが美しく世界でも稀な美術的な価値があります。本展では中国地方の美術館や個人に伝わる刀剣を展示し、優れた日本の技と美を紹介します。
新春特別展 私のコレクションⅢ	1月8日（土）～ 2月27日（日） 《公開 45 日間》	館藏品やコレクターの収藏品から、出雲、石見地方郷土ゆかりの美術工芸品の優品を紹介します。
出雲の漆と金工の世界	3月19日（土）～ 3月31日（木） 《公開 12 日間》 （5月中旬までの継 続事業）	出雲地方では松平不昧の指導で、絵師や工芸職人らが育ち、多くの優品を製作してきました。現在でも漆工の漆壺斎や勝軍木庵は全国的にも高い評価を得ています。本展では出雲地方の漆芸と金工の優品を紹介します。



「薬師寺の福神信仰と画僧古礪」展

吉祥天立像 薬師寺蔵



「藤原正 組子細工展」

杉杵造格子縁組三曲屏風



「シャーマンキング展」



「刀剣展」 島根県指定文化財

金梨地葵桐紋散金具毛抜型大小拵 日御碕神社蔵



「私のコレクションⅢ」展

紫式部図 落合朗風筆



「出雲の漆と金工の世界」展

豹蒔絵手箱 鶴原鶴羽

②平田本陣記念館

人を描く	4月1日(木)～ 4月11日(日) 《公開10日間》 (令和2年度からの継続事業)	人物は古来より絵画の主題となり描き続けられています。郷土作家でも、働く女性を描いた落合朗風、歴史画をよくした小村大雲、芸能人の肖像画を描いた石原豪人など、様々な作家が人物画を描いています。本展では、郷土作家を中心に人物画の魅力を紹介します。
水森亜土	4月23日(金)～ 8月15日(日) 《公開99日間》	イラストレーター水森亜土氏は、NHKの歌のおねえさん、「ひみつのアッコちゃん」、「Dr. スランプアラレちゃん」の歌手としても知られる多彩でキュートな作家です。亜土ちゃんのドキドキ・ワクワクの世界を紹介します。
写真家 古川誠	前期8月27日(金) ～9月5日(日) 後期9月11日(土) ～9月26日(日) 《公開23日間》	古川誠氏(1952 松江生れ)は郷土で写真家として活動を続けています。氏は長年にわたり山陰の鉄道を追い求め、多くの写真を写しています。このたびはその中から貴重な写真を厳選して紹介します。あわせてパリで撮影した記録写真を展示します。
池田あきこ原画展	10月16日(土)～ 1月30日(日) 《公開86日間》	ねこのダヤンのキャラクターが誕生して35周年。「ダヤンと仲間たち」の愉快で不思議な世界をイラストや絵本、アニメーションなどで描き続けている池田あきこ氏の作品とその世界を紹介します。
はしもとみお展	3月4日(金)～ 3月31日(木) 《公開24日間》 (令和4年度の継続事業)	はしもとみお氏(1980 生れ)は兵庫県に生まれ、15歳の時阪神淡路大震災にあい、将来の夢をそれまでの獣医から「動物の命」をテーマとする芸術家に変更し東京造形大学、愛知県立芸術大学で彫刻を専攻しました。心を込め命を宿した動物たちの木彫を展示します。(令和2年度に新型コロナウイルス感染予防のため会期を変更したもの)



「人を描く」展



「水森亜土」展



「池田あきこ原画展」



「はしもとみお展」



「写真家 古川誠」展

山陰本線 四重連でSLが走る

## (2) 出雲和文化交流会事業

出雲文化伝承館では、市内の伝統文化関係団体の協力を得て、出雲和文化交流会との共催で主に10月から11月にかけて伝統文化などに親しむ体験教室や体験イベントを開催します。恒例の「出雲和文化まつり」は新型コロナウイルス感染拡大防止のため令和3年度は休止します。

## (3) 郷土資料調査活用事業

出雲文化伝承館、平田本陣記念館が寄贈、寄託を受けた歴史、文芸資料の整理、目録作り、撮影、解説を行い、今後の展示事業への活用を図るため調査、研究、整理を行います。

平成27年度から本陣記念館蔵の木佐家文書を整理しており、また他家の古文書についても調査活用を行います。

#### (4) 呈茶事業

お茶の文化が古くから伝わる出雲において、茶道文化の伝承と普及を図るため、出雲文化伝承館の茶室「松籟亭」、平田本陣記念館「庭園鑑賞ホール」で、お抹茶を味わっていただきます。あわせて、茶道各流派の茶会及び学校児童等による茶道催し等に連携支援し貸出します。

#### (5) 文化財保存公開事業

出雲文化伝承館では、出雲市指定文化財である出雲屋敷等の施設の公開と活用を図り、出雲流庭園、独楽庵及び松籟亭と一体となった落ち着いた景観の維持管理に努め、くつろぎの中で伝統建築を理解していただきます。

また、平田本陣記念館では、県内では稀に残る御成り屋敷と、米国の日本庭園専門誌においても評価された庭園を中心に保存公開し、特色ある出雲文化の伝統を紹介します。さらに本陣記念館では、引き続き学校の授業で来館する市内小学校児童へ民具の解説を行います。あわせて両館では市民所蔵の美術品等の保存活用等について、専門的な支援を行います。

#### (6) 共催事業

出雲文化伝承館 第30回 早春の茶会 3月26日、27日予定

主催 早春の茶会（表千家、裏千家、三斎流、不昧流不昧会、香道御家流）

### 3. 貸館事業

出雲市民会館をはじめ財団が管理する6つの施設は、多くの市民に親しまれる地域文化振興の拠点として、財団自主事業や各種文化団体による上質な演劇・演奏を鑑賞する機会、また、広く市民を対象とした講演会や発表会の場を提供し芸術文化の振興を図ります。

施設の貸出しにあたっては、当該館の施設のみならず他館の特徴もよく掌握し、利用者のご要望にお応えするとともに適切かつ効率的な貸出しに努めます。

また、各施設建設後の年数が経過しており、耐用年数が過ぎた舞台設備等の計画的な改修について出雲市にお願いするとともに、建物、設備、備品いずれも保守・点検と大事に至る前の小修繕を適時適切に行うなど維持管理が特に重要となってきています。

#### (1) 出雲市民会館



出雲市のメインホールである1,210席の大ホール、大小会議室、展示室、多目的室など、地域の文化センターとしてご活用いただいております。引き続き、催し物・会議・展示会など利用者のご要望にお応えし、有効にご利用いただけるよう取り組みます。

#### (自主事業)

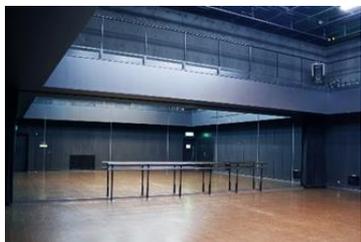
大ホールの更なる有効活用と来場者の増加を図るため、自主事業の取組を推進します。なお、令和3年度は、出雲市民会館開館40周年記念事業として、記念コンサート、講演会等の事業を実施予定です。

#### (2) ビッグハート出雲



JR駅、一畑電鉄駅に近接した利便性の良い場所に立地しており、市民参加型の催し

に適した規模である白のホールを始め、舞踊・ダンス・会議など多種多様な利用ができる黒のスタジオ、音楽練習・講演会など幅広い利用が可能な茶のスタジオ、各種作品展示・商品販売などに最適なアートギャラリーなど、多彩な施設を擁していることから、今後も芸術文化活動だけでなく、学会、研究会、打ち合わせ会などの会議などにもご利用いただけるよう努めます。



### (自主事業)

日頃、施設を利用し様々な芸術文化活動を行っていただいている市民団体の発表の場を提供することにより、芸術文化や施設への理解を深めてもらう契機とし、市民の芸術文化活動への参加や施設の利用促進につなげていきます。

### (3) 平田文化館



プラタナスホール（大ホール）は、電動移動観覧席により自由な座席設定が可能で、講演会や展示会、コンサートなど、雲州平田文化協会加盟団体を中心に地域の文化活動の拠点としてご利用いただいています。

また、座席を収納しフラットなスペースにより、パーティーや軽運動など多様な催しに幅広くご利用いただけます。このほか、小ホールや会議室等も備えており、多目的に利用できるホールの特徴等を活かしながら、利用促進に努めます。

### (4) 大社文化プレイスうらら館



600席のだんだんホール及び200人の収容が可能なごえんホールを有する市内

の中規模文化施設として、利用者の皆様のご要望にお応えし、有効にご利用いただけるよう取り組みます。また、出雲市立大社図書館との複合施設という特徴を活かし、地域の文化拠点として親しみをもって使っていただけるよう、地域の文化団体等との連携を大切にしながら業務を推進します。

## (5)出雲文化伝承館



出雲屋敷、茶室「松籟亭」、茶室「独楽庵」、企画展示室、出雲文化工房及び縁結び交流館の貸出しについて、利用者の皆様のご要望にお応えしつつ、出雲文化の伝承・継承を図る目的に沿い適切に対応することとし、多様で特色ある施設を有効にご利用いただけるよう取り組みます。

### (自主事業)

出雲文化伝承館の特徴を生かして、伝統文化の普及・継承を目的に、子どもと一般対象の教室、文化講座等を開催します。

#### 《各種教室・講座》

##### ①こども教室

ふだん触れることの少ない伝統文化や芸術文化を楽しく学び、関心を深めることを目的に体験教室を開催します。

ア. 茶道教室、いけばな教室、箏教室、日本舞踊教室など

イ. 夏休み等こども教室

水彩画教室、やきもの教室、和菓子づくり・お抹茶体験教室、いけばな教室など

ウ. 幼稚園等訪問 (アウトリーチ)

「日本舞踊・箏」のミニ鑑賞会など

##### ②一般対象文化講座

絵画教室、「出雲流庭園」講座、初心者のための茶道教室、掛軸の取り扱い方教室、古文書教室、陶芸教室、文化講座など

#### 《多様な施設の活用》

出雲文化伝承館は、市指定文化財の「出雲屋敷」、博物館機能を有する「企画展示室」、

茶席体験ができる茶室「松籟亭」、不昧公ゆかりの茶室「独楽庵」、出雲そばの「そば処」、多目的ホールの「縁結び交流館」、陶芸などができる「文化工房」など多様な施設を有しています。これらの多様な施設を活かして、文化芸術の保存・継承、交流、発信の拠点のみならず、地域の生涯学習、国際交流活動、ボランティア活動や観光の拠点などとして、行政や関係団体等と連携のもと幅広く施設の有効活用に努めます。

## (6) 平田本陣記念館



出雲の歴史と文化に包まれた特色あるこの施設の本館、展示館、茶室(悠々庵)の公開と貸出しについては、利用者のご要望に即して有効にご利用いただけるよう取り組みます。

### (呈茶事業)【再掲】

お茶の文化が古くから伝わる出雲において、茶道文化の伝承と普及を図るため、出雲流の日本庭園を鑑賞しながら、お抹茶を味わっていただきます。

### (自主事業)

伝統文化の普及と継承を目的に引き続き子どもと親子の教室、一般対象の教室などを開催します。

#### 《各種教室・講座》

##### ①こども・親子教室

夏休み・冬休みを中心に書道、茶道及び生け花など日本の文化、工芸を体験する教室を開催します。

(書道教室、カレー皿絵付け教室、親子茶道教室、親子いけばな教室など)

##### ②文化講座 (一般対象)

掛軸の取り扱い方教室では、掛け方、収め方及び保管方法を教わります。また、日本の文化を体験する教室などを開催し、その理解や普及を図ります。

(掛け軸の取扱い方教室、茶道教室など)

## (7)管理施設の概要

管理施設名	主な施設	利用案内
<b>出雲市民会館</b> (塩冶有原町 2 丁目 15) <b>TEL 24-1212</b>	大ホール(1,210 席)	コンサート、演劇他各種公演、伝統芸能、式典、講演会、小・中・高校生の音楽練習ほか
	展示室(243 m <sup>2</sup> )	各種作品等の展示ほか
	多目的室(82 m <sup>2</sup> )	音楽団体等の練習会場、会議用、展示用
	会議室(5 室)	セミナーや講座、企業や団体の会議・研修用
<b>ビッグハート出雲</b> (駅南町 1 丁目 5) <b>TEL 20-2888</b>	白のホール シューボックス型(441 席) プロセニアムアーチ型(341 席)	コンサート、演劇、学会、講演会、研修会、各種教室・学校の発表会、音楽練習ほか
	アートギャラリー(263.78 m <sup>2</sup> )	各種作品展示、商品販売会ほか
	黒のスタジオ(139.48 m <sup>2</sup> )	舞踊・ダンス・音楽の練習、会議、研修会ほか
	茶のスタジオ(122.47 m <sup>2</sup> )	講演会、会議、研修会、音楽練習ほか
	応接室(27.33 m <sup>2</sup> )	会議、学習会など
	レセプション(91.21 m <sup>2</sup> )	会議、研修会、レセプションほか
	スタッフ控室(31.23 m <sup>2</sup> )	控室、打合せほか
	会議室(60.67 m <sup>2</sup> )	会議、面接、研修会ほか
	練習室(25.21 m <sup>2</sup> )	各種楽器練習、バンド練習ほか
文化サロン(183.50 m <sup>2</sup> )	市民、各種団体のミーティング、作業、相互交流の場ほか	
<b>平田文化館</b> (平田町 2112 - 1) <b>TEL 63-5030</b>	プラタナスホール(406 席 ~779 席、572.2 m <sup>2</sup> )	講演会、研修会、コンサート、映画上映会、作品展、展示会場、パーティー会場、軽運動場
	小ホール(100 席、144 m <sup>2</sup> )	講演会、会議、研修会、講習会、控室(楽屋)、絵画作品展
	会議室(2 室)	会議、研修会、講習会、控室(楽屋)
	和室(2 室)	会議、研修会、控室(楽屋)等
	応接室	小会議、控室(楽屋)等

<b>大社文化プレイス うらら館</b> (大社町杵築南 1338 - 9) <b>TEL 53-6500</b>	だんだんホール(600席)	コンサート、演劇等各種公演、伝統芸能、式典、講演会、音楽練習ほか
	ごえんホール (200席)	講演会、研修会、作品展示、音楽練習ほか
	会議室 (3室)	会議、研修会ほか
<b>出雲文化伝承館</b> (浜町 520) <b>TEL 21-2460</b>	出雲屋敷 (356.6 m <sup>2</sup> )	見学、茶会、結婚披露宴、前撮りほか
	茶室「松籟亭」(150.82 m <sup>2</sup> )	呈茶、茶会、香会ほか
	茶室「独楽庵」(33.15 m <sup>2</sup> )	茶会、香会
	文化工房 (438 m <sup>2</sup> )	展示、作品展、陶芸教室、書道教室ほか
	企画展示室 (展示棟 580.8 m <sup>2</sup> )	企画展、特別展等
縁結び交流館 (503 m <sup>2</sup> )	音楽練習、コンサート、講演会、会議、ダンス、軽スポーツほか	
<b>平田本陣記念館</b> (平田町 515) <b>TEL 62-5090</b>	本館	生け花展、茶会、地域イベントほか
	展示館	美術品等展示
	茶室	茶会ほか

## IV 収益事業

次の(1)から(6)までの施設の貸出しにおいては、営利を目的とするホールの施設や物販等の利用のための貸出しを収益事業とし、利用者のご要望にお応えし、有効にご利用いただけるよう努めます。

### 1. 貸館事業

#### (1) 出雲市民会館

ホール、楽屋、控室、展示室、多目的室、会議室

#### (2) ビッグハート出雲

ホール、控室、アートギャラリー、スタジオ、レセプション、会議室、応接室、練習室、文化サロン

#### (3) 平田文化館

ホール、楽屋、会議室、和室、応接室

#### (4) 大社文化プレイスうらら館

ホール、楽屋、会議室、テラス

#### (5) 出雲文化伝承館

展示室、茶室、出雲屋敷・出雲流庭園等、多目的ホール、文化工房

#### (6) 平田本陣記念館

本館、展示室、茶室

### 2. チケット販売等物販事業

(1) 各プロモーターが行うイベント等に係るチケットの販売等を行います。

(2) 企画展等において、受託販売物や図録等の販売を行います。

### 3. 大社図書館管理事業

大社文化プレイスうらら館との複合施設である出雲市立大社図書館の建築物及び設備機器の保守管理、清掃、保安警備業務などを適正かつ効率的に行います。