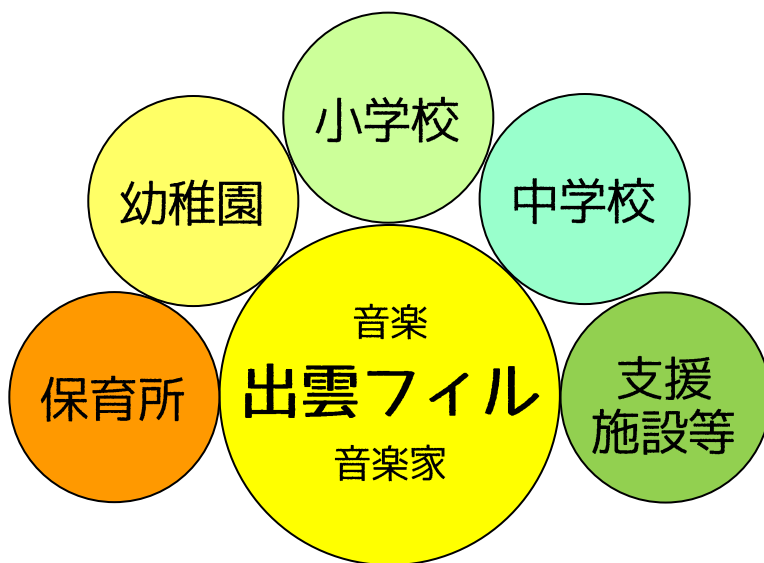


出雲フィルハーモニー・アウトリーチ事業

〈音楽と音楽家の出前 2022〉 実施施設募集のご案内



出雲フィルハーモニーの【アウトリーチ事業】は、

- 演奏会場への来場が難しい方々、音楽芸術に接する機会の少ない方々の所へこちらから出向き、「生の音楽」をお届けするもので、音楽芸術に少しでも興味をもってもらえるよう出雲芸術アカデミーから働きかけます。
- 出雲芸術アカデミーに所属する音楽家と地域の方々との出会いの場をつくることにより、「音楽が身近にある豊かなコミュニティを育てること」「音楽を通した双方向のコミュニケーションの場」を目指します。
- 音楽家・音楽に間近で触れ、体験し、時間を共有することで、様々な価値観を知り、自身の可能性の拡がりにつながります。
- 満足感や情緒の安定をもたらし、音楽芸術の力を実感していただけます。
- 出雲フィルハーモニー、出雲芸術アカデミーへの理解と関心を促します。

申込締切：令和4年9月2日（金） ※必着

実施期間：令和4年10月中旬～令和5年1月末までの期間

主催：（公財）出雲市芸術文化振興財団、出雲市、出雲市教育委員会

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業） | 独立行政法人日本芸術文化振興会

実施概要

◆対象（今年度は対象を限定して実施します）

出雲市内の小学校／中学校／教育支援施設等／保育所／幼稚園／こども園

◆実施期間・実施数・時間

20施設を採択し、令和4年10月中旬～令和5年1月末に実施予定

実施時間の目安は、

〈小中学校〉45分～60分

※生きた鑑賞教材として、教科書と連動した内容も可能 ※少人数（クラス単位～学年単位など）

〈保育所・幼稚園〉30分～45分

◆派遣音楽家

出雲フィルハーモニー・チェンバーオーケストラ
の楽団員で編成するA～Dうち1グループ

◆費用

実施施設側の費用負担は原則ありません。
（謝金・旅費は当財団が音楽家へ支払います）

◆コーディネート

公益財団法人 出雲市芸術文化振興財団が
コーディネーターとなり、効果的なプログラ
ムの提案、当日のサポートなど、実施施
設と一緒に事業を進めていきます。音楽家
との具体的な内容の打ち合わせも、コー
ディネーターが行いますので、実施施設の事
務業務負担はわずかです。

出雲フィルハーモニー・チェンバーオーケストラ 「夢いっぱい！春まちコンサート2023」

令和5年2月11日（土祝）出雲市民会館で開催！音楽家との再会の場です。

大きなホールでぜひご鑑賞いただきたいコンサートです。（0歳から入場可、高校生以下無料）

今年度の出前の編成（A～D）と音楽家

A【クラリネット、ヴィオラ、チェロとピアノのアンサンブル】

木管楽器のクラリネットと弦楽器のヴィオラ・チェロ、そしてピアノは見た目は違うけどどれも木でできている楽器。それぞれの特徴を理解した上で、4つが合わさった時はどんな響きがするのでしょうか。

クラリネット：今岡琴音 ヴィオラ：井川晶子 チェロ：玉串直美 ピアノ：今岡美保

B【ファゴット、トランペット、トロンボーンとコントラバスのアンサンブル】

高音のトランペット（金管）と低音のファゴット（木管）・トロンボーン（金管）・コントラバス（弦）。不思議な世界が繰り広げられるかも…。

ファゴット：木村恵理 トランペット：宮原もとこ トロンボーン：森山貴宏 コントラバス：永瀬未希

（都合により+打楽器：畑山洋平）

C【声楽とピアノのアンサンブル】

どちらかと言えば小中学生を対象としたグループです。音楽の基本である「歌」とおして、人間の持つ声のチカラを感じられます。（※保育所や幼稚園にも出前可能です）

ソプラノ：森田恵子 テノール：野津良佑 ピアノ：今岡美保

D【ソプラノ、ヴァイオリン/ヴィオラのアンサンブル】

保育所・幼稚園向けのグループです。「声（うた）」だけよりも弦楽器（+トロンボーンや打楽器）が入るとちょっと豪華に感じられるかも。音楽と遊びながら、親しみやすい内容で楽しめます。

ソプラノ・ピアノ：瀬尾美央・長岡知穂 ヴァイオリン・ヴィオラ：藤江千夏（都合により+トロンボーン、打楽器）

申込方法

所定の実施申込書をご記入のうえ、FAX またはメール、持参でお申し込みください。

締切：9月2日（金）【必着】

○ご注意

※申込の状況によっては、過去の実施や地域のバランスによりお断りする場合がありますので
あらかじめご了承ください。

※音楽家のスケジュール、施設の希望等によって実施日を決定します。

※他事業や音楽家のスケジュールにより、ご希望に添えない場合があります。

【お申込み・問い合わせ】

〒693-0002 出雲市今市町北本町2丁目1-10

(公財) 出雲市芸術文化振興財団

出雲芸術アカデミー・出雲フィルハーモニー事務局 (担当：森山・長岡)

TEL 0853-21-6371 FAX 0853-21-6372

e-mail academy-arts@local.city.izumo.shimane.jp

実施の流れ

お申し込み 実施申込書の提出 9月2日（金）締切【必着】

実施の決定 9月中旬に実施の可否をご連絡いたします

日程の調整 実施施設のご希望に基づき、音楽家の日程調整等を行います

打ち合わせ 音楽家が提案する内容を踏まえ、ご担当者様と打ち合わせを行います（電話・訪問）

学校・施設への出前

音楽と音楽家の出前 実施 令和4年10月中旬～令和5年1月末の期間で実施

アンケート提出 実施の感想、参加者の反応などをアンケートでお答えいただきます

ホールで再会！コンサートを鑑賞しよう！

出雲フィルハーモニー・チェンバーオーケストラ

夢いっぱい♪ 春まちコンサート 2023

各施設に出かけた音楽家の他にも、たくさんの音楽家・音楽と出会えるコンサートです

実施日：令和5年（2023）2月11日（土祝）

会場：出雲市民会館 大ホール

入場料：未就学児・小中高生 無料（※0歳から入場可）、一般 1,000円

※時間や内容等の詳細は後日ご案内いたします。

昨年度のようす

※昨年度は小中学校・教育支援施設・幼稚園・保育所・こども園を対象に募集しました

実施申込数・・・32施設 採択施設数・・・20施設(新型コロナの拡大のため5施設は中止となったため15施設で実施)

採択施設内訳 【小学校】・・・5 【中学校】・・・0 【教育支援】・・・1 【幼稚園】・・・6 【保育所】・・・8



鑑賞

想像

表現

体験



〈実施施設のアンケートから〉

♪ オーボエ、クラリネットとピアノのアンサンブル

知った曲で歌ったり手遊びができて楽しかったという声がたくさん聞かれました。中には「絵本のお話が出てきた」という子もいて、ファンタジーの世界に浸ることが出来ました。楽器を吹いてみたくなった子もいて、本物に出会うことが出来て良かったです。(保育園)

♪ 管弦打楽器アンサンブル (ファゴット・トランペット・トロンボーン・コントラバス・打楽器)

演奏家の皆さんと出会うことで、子どもたちは楽器を演奏して聴かせてくれる方の存在を知りました。また、金管、木管、打楽器、弦楽器それぞれの音の響きや特性などの魅力に触れることで、音楽の世界観に興味をもち本物の体験を楽しむことができました。ありがとうございました。(保育園)

ボディーパーカッションが特に子どもたちには好評でした。体を動かして演奏家の方と一緒に音楽を奏でる経験となり、一体感があって良かったです。どの楽器も初めて見るものばかりだったようです。それぞれの楽器について、くわしく解説して頂いて良かったです。(小学校)

♪ 弦楽アンサンブル (ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ)

授業では伝えきれない部分について直接教えていただき、CDでは感じることでできない音の深み、演奏者の息遣いなど生の演奏でないと感じ取ることでできないことがたくさんありました。児童の関心が深まり、大変いい機会となりました。(小学校)

演奏者と生演奏に向かっている子供たちの姿がとても新鮮に感じられました。子供の時期に多様な文化・芸術等に触れることの大切さを改めて感じ、こうした機会を通じて、多様な感じ方、受け取り方ができるよう感性を磨かせたいと、私自身気持ちを新たにしました。(小学校)

♪ フルート、ソプラノとピアノのアンサンブル

子供達がすごく楽しそうに聴いたり、体を揺らしたり、ロズさんだりしていて、一体感がうまれたように思いました。改めて音楽の魅力を感じ、温かい気持ちになりました。(幼稚園)

音楽家の方たちに来ていただき、素晴らしい音楽に触れ、楽しむことで、子供たちが心から音楽を楽しむ姿や満面の笑顔がたくさん見られたように思います。子どもたちからは「楽しかった」「またしたい」など喜びの声がたくさん聞かれました。(保育園)

※今年度の楽器体験実施についてはご相談ください。