



# オアシス

文責：副学長  
桑原雅次

出雲芸術アカデミーだより 2018年10月10日発行 第6号

秋も深まり一雨一度（雨が降るごとに1度気温が下がるの意）の季節となりました。昨今の気象変化により、夏から一気に冬という現象が多くなり、過ごしやすい春や秋の期間が少なくなりつつあります。この貴重な季節を大切に過ごしたいものです…。

全国的な明るい話題として、京都大学特別教授の“本庶 佑”さんがノーベル医学生理学賞を受賞されました。同じ日本人としてとても誇らしく思うと共に、私たちへの励ましのメッセージとして受け止め、生きる喜びを与えてくださったように思えます。

## ◎ 大人のコース「別科」を紹介します。

これまで、本アカデミー音楽院の「幼児科」、「本科」を紹介して来ましたが、今回は大人も学べる「別科」の様子を紹介します。本アカデミーでは、生涯教育を目指していますので、一般社会人の皆様が、音楽を通してより生き甲斐をもちながら人生を有意義に過ごせるよう有料ですが講座を開設しています。勿論、「幼児科」や「本科」で学んできた皆さんも豊かな生活を維持し続けるために、是非継続してほしいと願っています。

「別科」の講座は、4コース開設しています。

### ◆合唱コース【コーラス・レパートリー】

日本・世界の名曲、ポピュラー曲等、いろいろな合唱曲を楽しく合唱しています。また、豊かな響きとハーモニーを感じることができるよう、発声や歌い方の基礎を学びながら美しい歌声を追求します。現在は、女声、男声あわせて60名のメンバーが在籍しています。18歳以上であればどなたでも加入できます。特に男声の方の加入は大歓迎です。



歌ってストレス解消！

### ◆オペラコース【アクティング・クワイア】

「ミサ」と「オペラ」について、基礎知識と表現技法を学び、「歌う・動く・考える」ことをモットーとした合唱に取り組んでいます。毎年3月に公演される「出雲の春音楽祭」で練習した成果を発表しています。今年度は、ドニゼッティの歌劇『愛の妙薬』に挑戦します。高校生以上の方が加入できます。



声よもっと遠くへ！

### ◆オーケストラコース【オーケストラ・レパートリー】

リハーサル形式の講座を通じて、様々な作曲家の代表的なオーケストラ作品に触れ、作曲家の意図した表現を追求しながら、名曲をレパートリーとすべく探求しています。また、指揮者やコンサートマスターの指導のもと、楽曲様式、音楽のしくみ、時代背景や作曲家の思想などを学びながら、作品



豊かな響きを求めて！





