



オアシス

文責：副学長
桑原雅次

出雲芸術アカデミーだより 2018年12月5日発行 第8号

今冬の天気予報では「暖冬」傾向であることが早くから報じられていました。12月に入ってから予報通りで暖かく、いまだに蚊がプーンと飛んでいる始末…。冬が暖かいことには有難いのですが、季節感が薄れていくことには地球環境が大丈夫だろうかと心配せざるを得ません…。

さて、今年も年の瀬となり、新しい年を迎える季節となりました。皆さんはこの年末年始をどのようにお過ごしでしょうか…？ 少し時間が持てるなら、この機会に音楽鑑賞をするのもいいのではないのでしょうか…。オアシス第1号でも紹介しましたが、本アカデミーには寄贈していただいた音源（CD等）がたくさんあります。また、この度、中井芸術監督からも多くの音楽蔵書（CD、DVD、書籍）を寄贈していただきました。普段からいろいろなことを吸収していく意欲がきっと音楽活動にも生きてくることと思います。なお、寄贈いただいた蔵書は、近く紹介していきたいと思っています。

◎ Jr・フィル プロムナードコンサートを振り返って

先月11日（日）に、第6回目となる Jr・フィルによるコンサートが開催されました。本音楽院で学ぶ受講生の成果を発表する場であり、地域の皆様に活動の様子を発信する良い機会となっています。毎年、大社文化プレイスうらら館で開催していますが、今年も400人を超える入場者があり、一定の評価はいただいているものと思います。しかし、満席にするにはもう一工夫の努力が必要であり、来場者の皆様からいただいたアンケートを基に、今回のコンサートを振り返ると共に、来年に向けての意欲づけとしていきたいと思っています。

Q6.公演内容はいかがでしたか？（5段階）

- ◆とても良かった 62% ◆良かった 25%
◆まあまあ 3% ◆良くなかった 1% ◆無回答 9%

【具体的に】【とても良かった】から

- ♪合唱とオーケストラの合奏の両方が楽しめるところ。
- ♪音が素晴らしい ♪毎回良くなっており嬉しいです。
- ♪交響曲25番、モーツァルトが好きなので嬉しかった。
- ♪合唱の躍動感 ♪美声、オーケストラの選曲も…。
- ♪本格的だった ♪練習の成果が見られた。難曲への取り組み。

公演内容についてのアンケートからは、「とても良かった」「良かった」を合わせると87%の方からプラス評価をいただきました。ご意見からは、上記のように個人的な趣向の他にも、普段からの取り組みにも高評価をくださり、受講生にとって一番の励みになりました。



ウェルカム・コンサートから



ミサ曲をオルガンと共に

Q1.コンサート全体を通しての感想・ご意見や、今後の活動についてメンバーへのメッセージなどをお寄せください。

♪Jr.フィル同世代の若者にとって音楽を志す人数は少ないかもしれないけれど、発信力は圧倒的です。地域の人々を元気づける妙薬でもあるようです。指導される方々はきっと「種をまく」仕事をなさっていると思います。若い力がいつかまた種を实らせることを信じ、私たちも応援していきます。これからも…！

♪出雲フィルは毎回行って楽しませていただいておりますが、Jr.フィルは初めてでした。練習時間が取りにくかったという状況の中、素晴らしい演奏でした。メンバーの将来が楽しみです。

♪壮大なる「あめつちのうた」「ファウスト」素晴らしかった。楽しませてもらいました。選曲・演奏共に Good！中井先生の解説も良く、出雲の子どもたちを大きく育ててやってください。ありがとう！

♪合唱、とても美しい声で体が震えました。1年ずつとてもとても美しくステキになってきます。合唱もオケもこんなに素晴らしい音楽院で学べることをもっと知ってもらい、メンバーの人数がいっぱいになるように親も声掛けしていきたいです。

♪合唱とオーケストラの合奏が良かったです。たくさんの魂が集まって、聴きながら「はっ！そうかこれは子供たちだけだったんだ！」と気づき、すごいなー、いや、そう思うのも失礼だ、と思いながら涙が出ました。合唱やオーケストラは魂の集まりというのを、再認識しました。

♪何年かぶりにプロムナードコンサート聴きに来ました。合唱・オーケストラの皆様ともに一段と上手くなられてびっくりしました。長い年月を経て、確実に成長しておられる姿をみて感動しています。時間をかけて育むことの大切さを知りました。

♪合唱・オケとのコラボ、とても良かったです。このクオリティの高さは、800円以上の価値がありました。〇〇音楽祭に行くよりも良かったと思います。オケ：難曲をよく演奏できたなと思います。次回の期待度が高まります。今後も、地域に愛される団体であってほしいと思います。

♪ミサ曲、今までと違い、オルガン演奏などがあり、まるで本当の教会で聴いているようでした。ドイツ語も小さいお子さんもきちんと歌っておられ感心しました。「あめつちのうた」ただただ感動しました。オーケストラの演奏で歌えるなんてあまりない機会だと思います。最初に紹介で言われたように自然の色などちゃんと伝わって来ましたよ。Jr フィルの皆さんのますますのご活躍を期待しています。

メッセージを書いていただいた方は126名になりますが、その中から一部を紹介させていただきました。これらの励ましを糧に今後とも受講生・講師・事務局ともども精一杯励んでいこうという思いでいっぱいです。なお、アンケートの中には、▼「第1・第2バイオリン、ビオラの違いなど楽器の説明をしてほしい」▼「コンサートの情報発信の仕方をもう少し考えてほしい」▼「ウェルカムコンサートが開演されているときは入場を制限してほしい」▼「11月2週・3週は他の演奏会等が集中しているので、少し時期をずらすといいのでは…」等々、貴重なご意見もいただきました。今後の課題として受け止め、できることから改善していきたいと思っています。



コーラスとオケのコラボ



歌劇『ファウスト』から

【このたよりは、本アカデミーホームページでも掲載します <http://izumo-zaidan.jp/tag/academy/>】

