一心技体の調和

## 芸術を学び 音楽に学ぶ

## **Izumo Academy of Arts**

〈人材養成事業〉

# 出雲芸術アカデミー音楽院

## 2023 年度

## 受講生募集要項

- ●ジュニア 弦楽器講座
- ●ジュニア 管打楽器講座
- ●ジュニア&ユース コーラス講座
- ◆音楽入門講座「はじめの一歩」
- ◆「うたなかま」「うたあそび」
- ●オーケストラ・レパートリー講座
- ●アクティング・クワイア講座
- ◆邦楽合奏講座
- ◆コーラス・レパートリー講座
- ◆各講座の体験を受け付けています。事務局にお問い合わせください◆

受講開始月	受講申込期間
5月~(前期~)	2023年2月12日(日)~4月9日(日)
11月~(後期~)	2023年9月17日(日)~10月8日(日)

基本的に年2回(前期・後期)募集を行いますが、講座によっては随時受け付ける場合があります。

出雲芸術アカデミー・出雲フィルハーモニー事務局

▲ 公益財団法人 出雲市芸術文化振興財団 文化事業部 文化事業課 アカデミー事業係

〒693-0002 出雲市今市町北本町 2 丁目 1-10 出雲交流会館内 TEL 0853-21-6371 / FAX 0853-21-6372 Website https://www.izumo-zaidan.jp/academy/



#### **CONTENTS**

$\bigcirc$	講座内容 2-	-4
$\bigcirc$	受講までの流れ、受講料	5
$\bigcirc$	受講申込書(切り取ってご使用ください)6-	-7
$\bigcirc$	指導陣・スタッフ	8
$\bigcirc$	MEMO	9
$\bigcirc$	2023 年度 主な予定・Q&A	10

#### 出雲芸術アカデミーについて

出雲市では、長い歴史と伝統が息づく芸術文化の都・出雲として「心豊かでうるおいのあるまちづくり」のために、芸術文化の振興と育成に積極的に取り組んでいます。そのため、学校・地域社会・市民の活動を基盤にしながら、芸術文化を通して 21 世紀を支える子どもたちの豊かな心を培い、個の持つ素晴らしい感性を引き出す「心」の育成の場として、2005年(平成17年)10月に《出雲芸術アカデミー》が開設されました。

《アカデミー》という言葉は、古代ギリシア時代に哲学者プラトンがアテナイ市外(現在でいうところのギリシアの首都アテネ)に開いた学校 ーアカデメイアー による名称で、学問・芸術に関する指導的役割を担う団体として、イタリア、フランス、イギリスをはじめヨーロッパ各国に普及していきました。今日では「芸術院」「学士院」「研究所」「学会」などと呼ばれ、国際的研究の推進・評価の基盤となっています。

出雲芸術アカデミーは、出雲市が設立した芸術学校-コンセルヴァトーリオーで、プラトンが創設したアカデメイアの理念を継承して「真・善・美の追求」と「心・技・体の調和」を理念とした活動を行っています。

「演奏・研究・教育」を三位一体とする活動を理想とし、それを実現するための機関として、演奏活動を行う《出雲フィルハーモニック》、学術研究活動を行う《音楽研究院》、人材育成活動を行う《音楽院》が設けられています。

### ●ジュニア 弦楽器講座

ヴァイオリン/ヴィオラ/チェロ/コントラバス

#### 【合奏クラス】〈オーケストラ〉クラス 中~上級グレードによる弦楽合奏およびオーケストラ

♪ジュニア管打楽器講座やオーケストラ・レパートリー講座との合同オーケストラで管弦楽 曲や弦楽合奏曲に取り組み、表現の豊かさや美しさを感じ取る力を育てます。

#### 〈ベーシック〉クラス 始めて数年の経験者による基礎弦楽合奏

- ♪基本奏法を重視し、比較的平易な作品を通して他パートを意識したアンサンブルの基礎を身 につけます。
- ♪習熟度に応じて〈シンフォニーオーケストラ〉へ進みます。

対象・受講者定員	開講日・時間(開講回数)	受講料
	〈オーケストラ〉 クラス	
小学 4 年生~高校 2 年生	①日曜日 13:00~15:30(月 2~3 回)	
※ヴァイオリンとチェロは、 習熟度により小学3年生以下でも可能です	②土曜日 19:00~21:30(月 1 回程度)※オーケストラ	
(オーケストラ) クラス 30 名程度 (ベーシック) クラス 20 名程度	③日曜日 14:00~17:00(月 1 回程度)※オーケストラ	3,500円
	〈ベーシック〉 クラス	
( · J)), J)N EU LIER	日曜日 9:30~11:00 (月 3~4 回)	

#### 【ヴァイオリン】【ヴィオラ】【チェロ】【コントラバス】の各楽器別クラス(初心者~数年の経験者)

※未経験者には楽器体験会を実施します(下記参照)

- ♪楽器の扱い方・構え方、演奏の仕方など、基本的な技術と心構えをグループで学びます。
- ♪他の楽器とのアンサンブルにも取り組みます。習熟度に応じて【合奏クラス】へ進むことができます。

対象	募集人数	開講日・時間(開講回数)	受講料
小学1年生~(中学2年生) 各楽器 若干名		土曜日または日曜日	
〈開始学年の目安〉(身長等によります) ヴァイオリン・・・小学 1 年生から可 ヴィオラ・・・小学 4 年生から可 チェロ・・・小学 1 年生から可 コントラバス・・・小学 6 年生から可		60~90 分間 ※楽器により異なります (月 3~4 回)	5,000円

#### ●ジュニア 管打楽器講座

※未経験者には楽器体験会を実施します(下記参照)

### 木管楽器…【フルート】【オーボエ】【クラリネット】【ファゴット】

金管・打楽器…【ホルン】【トランペット】【トロンボーン】【打楽器】の各楽器別クラス (初心者~経験者)

- ♪楽器の扱い方・構え方、演奏の仕方など、基本的な技術と心構えをグループで学びます。
- ♪同じ楽器や他の楽器とのアンサンブルにも取り組みます。
- ♪習熟度により、ジュニア弦楽器講座やオーケストラ・レパートリー講座との合同オーケストラで管弦楽曲にも 取り組み、表現の豊かさや美しさを感じ取る力を育てます。

対象・受講者定員	開講日・時間(開講回数)	受講料
小学 4 年生~高校 2 年生 各楽器 6~10 名程度 ※楽器によりお受けできない場合もあります	木管楽器 ·····日曜日 15:45~18:15 の間 (月 3~4 回) 金管・打楽器・・・・日曜日 18:30~21:00 の間 (月 3~4 回) ※合奏参加の場合、上記以外で時間を設けます	3,500円

#### ジュニア 弦楽器講座/管打楽器講座について

上記の楽器をこれから始めたい未経験者を対象に、楽器体験会を実施します。体験後に受講する楽器を決定します。

《実施日》【前期募集】 4/22仕午後 または 4/23印午後 【後期募集】10/14仕午前 (時間など詳細は後日お知らせ) 知らなかった楽器や、やってみたい楽器以外にも触れ、体験することで、新たに興味を持ったり適性がわかったりす ることがよくあります。 ※保護者様もご同席ください

- ※楽器のレンタルをしております。(月額1,000円)
- ※小学 1~3 年生は音楽入門講座「はじめの一歩」を併せて受講することを推奨しています。(音楽入門講座受講料が半額)

#### ●ジュニア&ユース コーラス講座

- ♪学年や年齢の異なる仲間と緒に活動することで、連帯意識や調和の大切さを学びます。
- ♪ 【ガールズクワイア】 【ボーイズクワイア】 各クラスの同声合唱やジュニア&ユースの混声合唱など様々な形態で歌います。
- ♪ダンスやオペラなど、歌いながら身体表現をともなう音楽にも取り組み、心と技と体の調和をめざします。

対象		受講者定員	開講日・時間(開講回数)	受講料
ジュニア	小学 4 年生~高校 2 年生 ※男子は変声前まで	20 🕏	土曜日 16:00~18:30(月 3~4 回)	2 500 111
ユース	18 歳〜28 歳 ※男子は変声後から	30 名	工唯口 10.00~18.30 (月 3~4 凹)	2,500円

### ◆音楽入門講座「はじめの一歩 Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ」

- ♪楽譜の読み書き、音楽の三要素「リズム・メロディ・ハーモニー」を感得し、音楽の原点である「歌」をはじめ、鍵盤ハーモニカ、リコーダー、打楽器などの「器楽」にも触れながら、音楽の楽しさ・美しさを感じる心を育てます。
- ♪音楽鑑賞や様々な楽器の特別授業、コンサートに出かけて生の音楽に触れる体験学習なども行います。
- ♪小学4年生からは弦楽器・管打楽器・コーラスの各講座へ進むことができます。

対象	受講者定員	開講日・時間(開講回数)	受講料
小学1年生~3年生	20名	土曜日 13:30~15:00(月 3~4 回)	2,500円

### ◆うたなかま

♪自然な形で音楽に触れあいながら、集中力・記憶力・想像力を養います。ヴァイオリンや打楽器にも挑戦し、 鑑賞するだけでなく、体験する楽しさを学びます。

対象	グループ	開講日・時間(開講回数)	受講料
4~5歳児(2023.4.1現在で満4歳~5歳)と保護者	1	土曜日 11:00~12:00(月 2回)	2 000 [
	2	日曜日 11:00~12:00(月 2 回)	2,000円

※各グループとも最少5組(10名)での開講となります。5組に満たない場合は開講いたしません。

※各グループとも人数によって複数クラス開講します。(1 クラス定員 15 組)

## ◆うたあそび

♪歌やリズムを中心に楽器演奏や鑑賞の機会を設け、親子のコミュニケーションや理解を深めます。

対象	グループ	開講日・時間(開講回数)	受講料
2~5歳児(2023.4.1現在で満2歳~5歳)と保護者	1	土曜日 9:40~10:40(月 2 回)	2 000 [
	2	日曜日 9:40~10:40(月 2 回)	2,000円

※各グループとも最少5組(10名)での開講となります。5組に満たない場合は開講いたしません。

※各グループとも人数によって複数クラス開講します。(1 クラス定員 15 組)

### ●オーケストラ・レパートリー講座

- ♪リハーサル形式の講座を通じて、様々な作曲家の名曲に触れ、レパートリーとすべく探究していきます。
- ♪指揮者によるレクチャー、コンサートマスター・各セクショントレーナーによる指導のもと、「触れる→慣れる→味わう」というステップで、〈作品の本質を再現する〉ことをめざします。

対象	受講者定員	開講日・時間(開講回数)	受講料
18 歳以上(高 3 含む)〜一般 ※経験者で楽器をお持ちの方	60名	【弦楽器クラス】(月2回) 日曜日 13:30-16:30	
・弦楽器大歓迎! ・管打楽器クラスは、パートによって お受けできない場合もあります		または 土曜日 19:00-21:30	3,000円
		【管打楽器クラス】(月2回) 土曜日 19:00-21:30 または 日曜日午後	

## ●アクティング・クワイア講座(混声)

- ▶ヨーロッパ音楽の根幹となっている「ミサ」と「オペラ」について、音楽の形式、歌詞や音符に込められている意味、その表現技法をめぐって、「歌う・動く・考える」をモットーとした合唱に取り組みます。
- ♪ミサでは教会音楽を歌う「クワイア」として、オペラでは動き・演技を伴う「アクティング」コーラスとして、 静と動の両面を一体に、深く、楽しく、本格的に学んでいきます。

対象	受講者定員	開講日・時間(開講回数)	受講料
18 歳以上~一般	30 名 (女声 20 名、男声 10 名)	金曜日 19:15-21:30(月 2 回)	2,000円

## ◆コーラス・レパートリー講座(混声)

- ♪日本・世界の名曲、ポピュラー曲等、いろいろな合唱曲を楽しく合唱します。
- ♪豊かな響きとハーモニーを感得できるよう、発声や歌い方の基礎を学びながら美しい歌声を追求します。
- ♪指揮者による音楽表現のレッスンで、アンサンブル力を磨き、更なる高みをめざします。

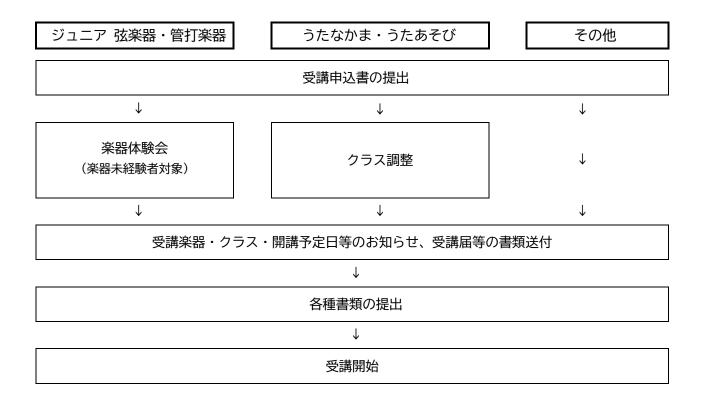
対象	受講者定員	開講日・時間(開講回数)	受講料	
18 歳以上~一般	60 名 (女声 45 名、男声 15 名)	水曜日 9:50-11:50(月 2〜3 回) ※男声のみ・女声のみの週あり	2,500円	

#### ◆邦楽合奏講座(箏)

- ♪邦楽器の伝統的な奏法・技法を踏まえたうえで、より発展的な日本音楽を「合奏」として追求していきます。
- ♪指揮者による合奏を通じて、合奏技能と表現力の向上をめざします。
- ♪「聴き合う・感じ合う」感性を大切に、指揮を見る力、要求される内容を理解して音で表現する力を養い、流派を 越えた新しい邦楽合奏の響きを作りあげていきます。

対象	受講者定員	開講日・時間(開講回数)	受講料
18 歳以上(高 3 含む)〜一般 ※経験者で楽器をお持ちの方	20名	金曜日 19:00-21:00(月1回)	1,500円

## ■ 申込から受講までの流れ ■



## ■ 受講料 ほか ■

講座		ひと月あたり 受講料	その他費用
ジュニア 弦楽器講座	弦楽合奏クラス	3,500 円	教材費(実費)
	楽器別クラス	5,000 円	演奏会負担金、保護者会費 楽器借用料・維持費
ジュニア 管打楽器講座		3,500 円	(維持費は打楽器とコントラバス)
ジュニア&ユース コーラス請	<b></b>	2,500 円	楽譜・教材費(実費) 演奏会負担金、保護者会費
音楽入門講座「はじめの一歩	I · II · III ]	2,500 円	教材費(実費) 演奏会負担金
「うたなかま」/「うたあそ	び」	2,000 円	教材費(実費) 演奏会負担金 (うたなかまのみ)
オーケストラ・レパートリー	講座	3,000 円	演奏会負担金
アクティング・クワイア講座		2,000 円	演奏会負担金
コーラス・レパートリー講座		2,500 円	演奏会負担金
邦楽合奏講座		1,500 円	演奏会負担金

※受講料等は2か月分を口座振替(JA しまね ・ 山陰合同銀行 のいずれか)で納めていただきます。 ※複数の講座を受講の場合、低額の方の講座受講料が半額となります。

※ジュニア講座は保護者会入会に伴い、別途保護者会費(年会費 2,400 円)を納めていただきます。

## 出雲芸術アカデミー 音楽院 受講申込書

								出願日	2023	年	月	E	3
フリガナ 氏 名						生年 月日		年	月	日	生	性別	
学校名	現在通っ	っている学	咬名・園名							現学年	F等		
園名	新年度変	変更のある	場合の学校行	名・園名(	上記と同	じ場合は	同上と記	入)		新学年	F等		
所属団体													
フリガナ													
保護者氏名													
住 所	₸												
連絡先	TEL*	1) 2			_		FAX		_		_		

#### ◆受講を希望する講座に✔をしてください ※対象であれば複数でも可

✔欄	講座名	対象者
	音楽入門講座 はじめの一歩 I · II · III	小学1年生~3年生
	ジュニア 弦楽器講座	小学1年生~高校2年生(楽器により異なります)
	ジュニア 管打楽器講座	小学4年生~高校2年生
	ジュニア&ユース コーラス講座	小学 4 年生~28 歳
	オーケストラ・レパートリー講座	18 歳以上の経験者
	アクティング・クワイア講座	18 歳以上
	コーラス・レパートリー講座	18 歳以上
	邦楽合奏講座	18 歳以上の経験者

※ジュニア 弦楽器講座を希望する方で、小1~3年生の場合は音楽入門講座の併行受講を推奨しています

#### ❖幼児対象の下記講座については、希望順に①~④の数字を記入してください

希望順	講座名	対象者
	うたなかま(土曜 11:00~12:00)	4~5 歳と保護者対象(R5.4.1 現在で満 4 歳~5 歳)
	うたなかま(日曜 11:00~12:00)	4~3 威と休護有刈家(R3.4.1 現住で両4 威~3 威)
	うたあそび(土曜 9:40~10:40)	9. 5 集 5 归建 4 针 每 (D5 4 1 田 左 本 2 集 . 5 集 )
	うたあそび(日曜 9:40~10:40)	2~5 歳と保護者対象(R5.4.1 現在で満 2 歳~5 歳)

- ※人数によって複数クラス開講します(1 クラス定員 15 組)
- ※1 クラス最少5組(10名)で開講し、5組に満たない場合は開講しません。
- ※ご希望をもとに、曜日の変更をお願いすることがあります。

<sup>\*</sup>TEL 番号は携帯電話等、日中に連絡がつきやすい番号をご記入ください

¢	·="	ューア	改楽哭講座.	/ 管打楽哭講座	オーケストラ・	・レパートリ	リー講座を希望の方のみ
٠.	・ノ	<b>ユ</b>			<b>コーノハーフ</b>	$\nu \prime \prime$	ノ ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・

プローク 20米的時性/ 自日未始時性、カーナストラ・レハートラー 時性で中主のカック
楽器 <b>未経験</b> の方(ジュニア)
興味のある楽器に <b>▽</b> してください(複数可) 
【弦楽器】 □ヴァイオリン    □フルート    □ホルン □ヴィオラ    □オーボエ    □トランペット □チェロ    □クラリネット    □トロンボーン □コントラバス    □ファゴット    □打楽器
楽器体験会の参加について可能な日に図してください(複数可)
【前期募集分】 □4月22日(土)午後 □4月23日(日)午前
【後期募集分】 □10月14日(土)午前
楽器 <b>経験あり</b> の方(ジュニア/オーケストラ・レパートリー)
演奏している(いた)楽器(複数可) 希望する楽器(ジュニアは複数可)
受講希望の方全員 音楽・芸術分野における習い事・経験楽器・その期間など、分かる範囲でご記入ください
メッセージ欄 (現在のところで伝えておきたいことなどがあればご記入ください)
以下は記入しないでください
受付

演出

チェロ

喜久里

誼

音楽院の指導者は、iPhil 音楽家ネットワーク登録音楽家で、アーティスト会員として音楽研究院に所属 する専門家です。

音楽を人間の精神活動における芸術表現として捉え、指導者として共通のスタイルや表現法を確立し、 その研究活動内容を音楽院での指導に反映できるよう努めています。

学長 芸術監督 中井 章徳 (指揮) 桑原 雅次

(コンダクター・イン・レジデンス)

教授 米山 道雄 森山 由紀美 桑原 雅次

講師 芸術アドバイザー 蓮井 ★…特別講師 \*…指導助手 求道

(北九州シティオペラ芸術監督) 合奏・打楽器 畑山 洋平★

声楽 瀬尾 美央 **┃** コンポーザー・イン・レジデンス

長岡 平野 一郎 知穂 森田 恵子

アーティスト・イン・レジデンス 渡部 亜弥 野津 良佑★ 唐谷 裕子

ヴァイオリン 井川 晶子 名誉学長 米山 原田 祥子 道雄 &ヴィオラ

福田 悠子 名誉教授 藤江 千夏 渡部 修明(故人)

森 絢音\*

客員教授 玉串 直美 チェロ

安田 美和子★

恵理

智子

美希

木村

森山

望月

オーボエ

ファゴット

ホルン

帯名 久仁子 コントラバス 鷦鷯 泉 永瀬 未希

錦織 フルート 知夏

岩永 真由美 クラリネット

今岡 琴音

事務局 (公財)出雲市芸術文化振興財団

文化事業部 文化事業課 アカデミー事業係 宮原 もとこ トランペット

俊司 長 山田 部 森山 トロンボーン 貴宏 春木 靖志 課 長 森山 直美 課長補佐

江角 亜弥 佐野 磨由子 打楽器 事

貴宏 (主任/音楽主幹) 今岡 美保 森山 ピアノ 音楽スタッフ

> 長岡 知穂 (音楽教育指導員)

山木 牧子 藤江 千夏 (音楽教育指導員)

## *MEMO*

(2023年1月現在)

期	年	月	日(曜)	公演・行事等	会場
前期	2023	5		〈前期セメスター〉開始 順次開講	
		7	15(土)~16(日)	[公演] 交響神樂 公開リハーサル&劇場探検	出雲市民会館
		9	17(日)~	音楽院 受講生 後期募集開始(~10/8回)	
		10	14(土)	音楽院 楽器体験会 (ジュニア弦楽器・管打楽器講座受講希望者対象)	出雲交流会館
			29(日)	出雲の春音楽祭 iPhils 特別記念演奏会 神フォニック・フェスティバル〜MA·TSU·RI !	出雲市民会館
後期		11		〈後期セメスター〉開始	
	2024	2	上旬	2024 年度 音楽院受講生募集開始	
			11(日)(祝)	出雲フィルハーモニー・チェンバーオーケストラ 夢いっぱい♪春まちコンサート 2024	大社うらら館
		3	下旬	[公演] <b>音楽院</b> コンサート 2023 年度 修了式	大社うらら館
		4	中旬	音楽院 楽器体験会 (ジュニア弦楽器・管打楽器講座受講希望者対象)	出雲交流会館

※上記予定は都合により変更となることがあります

## $Q \varepsilon A$

- Q.I 音楽院には、何人くらい受講者がいますか?
- A. 約300人の方が受講しています。出雲市内に限らずどちらにお住まいの方でも受講でき、市外・県外の方も楽しみながら通っています。
- Q.2 「楽器体験会」は必ず参加するのですか?
- A. ジュニア弦楽器・管打楽器講座の受講をご希望の方で、これから何らかの楽器を始めたい方を対象にに実施します。やってみたい楽器が自分に合わなかったり、複数の楽器を体験することで知らなかった楽器に出会えたり、自分に合う楽器が見つかったり…。これまでも最初の希望から変更する例はたくさんありますので、ご参加いただいています。

- Q.3 複数の講座を受講できますか?
- A. 対象年齢であれば可能です。実際に複数の講座を併行して学んでいる受講生がいます。また、ジュニア弦楽器講座の小学 | 年生~3 年生は、音楽入門講座を併行して受講することをお勧めしています。
- Q.4 楽器を持っていないのですが・・・?
- A. ジュニアの弦楽器および管打楽器の講座を受講する方には、コントラバス以外の弦楽器・管楽器の貸与制度(月額 I,000 円)がありますのでご安心ください。特に弦楽器は身長等に応じて楽器のサイズが変わっていくため、最初から個人での所有が難しい面もあります。コントラバスと打楽器については、アカデミーでのみ使用でき、維持費として月額 I,000 円が別途必要です。



#### 一 受講申込について 一

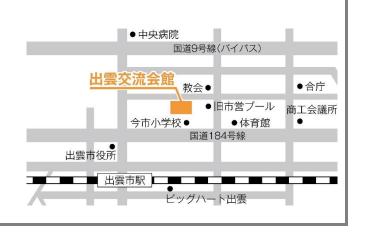
受講申込書(6-7ページ)に必要事項をご記入のうえ、 <u>持参または郵送にて</u>ご提出ください。(FAX 不可)

#### ₹693-0002

出雲市今市町北本町2丁目1-10 (出雲交流会館) (公財) 出雲市芸術文化振興財団 出雲芸術アカデミー・出雲フィルハーモニー事務局

- **2** 0853-21-6371
- □ academy-arts@local.city.izumo.shimane.jp

入校願書・受講申込書はウェブサイトからダウンロードもできます。 https://www.izumo-zaidan.jp/academy/



主催:(公財) 出雲市芸術文化振興財団、出雲市、出雲市教育委員会