



# オアシス

文責：学長  
桑原雅次

出雲芸術アカデミーだより 2023年6月20日発行 第62号

6月は1年中で一番日が長くなります。どうにかすると午後7時を過ぎても明るいので庭仕事などができ、夕食が遅くなってしまいがちです。その分、就寝時間も遅くなりますが、起床はいつも通りとしているので、日中は眠気が来てしまいます。この対策として、西欧風(?)に昼寝をすることにしています。お陰で昼下がりの活動がスッキリと出来るようです。

## IZUMOpera コーナー



### ●公開リハーサルの開催！

神(シン)フォニックフェスティバルMA・TSU・RIが、いよいよ10月29日にグラウンドフィナーレとして開催されます。それに先立ち、7月15日(土)～16日(日)にホールリハーサルを実施し、一部公開いたします。その内容を次のとおりお知らせします。なお、予定は変更になる場合がありますので、最新の情報でご確認ください。

📍会場：出雲市民会館

◆7月15日(土)

タイムスケジュール

13:30～17:00 合唱+オーケストラ

<公開> 14:30 受付

14:45～15:45 交響神楽上映会①

【第一番】國引(クニビキ)、【第二番】遠呂智(オロチ)、

【第三番】羅摩船(カガミノフネ)

16:00～17:00 リハーサル鑑賞

※14:45～17:00 鑑賞講座(ジュニア管打・弦<ベーシック><楽器別>)

休憩後～18:30 オーケストラ(千と千尋)

◆7月16日(日)

タイムスケジュール

10:00～12:30 オーケストラ(千と千尋メイン、國讓)※Jr.管打なし

13:30～16:30 合唱+オーケストラ

※13:30～14:30 鑑賞講座(ジュニア管打・弦<ベーシック><楽器別>)



### ●“高畑壮平”氏来日！

出雲フィルハーモニックのゲストコンサートマスターである高畑壮平氏が来日されます。7月のホールリハーサルに併せ、10日間にわたり出雲に滞在される予定です。高畑氏は、

次ページへ

出雲フィルメンバーの皆さんとの再会をととても楽しみにされています。滞在期間中には、本アカデミーの指導者の皆さんと多種多様な編成を組み、演奏をしていただきます。1つは、昨年、アウトリーチ事業を実施中に、コロナ感染症によりやむなく中止を余儀なくされた三施設に対し、「特別アウトリーチ」を実施することになりました。編成は、事務局スタッフ中心のアンサンブルです。【Vn（高畑氏）・Tb・Fg・Sop】

もう1つは、「ロビーコンサート」と「サロンコンサート」を実施するにあたり、編成されるアンサンブルです。【Vn（高畑氏）・Vn・Vc・Cb・Pf】

この2つのアンサンブルで、10日間をくまなく活動していただくことになりました。また、講座等も計画されています。そのスケジュールは次のとおりです。

7月10日（月）高畑氏来雲 午後からアンサンブル合わせ

11日（火）午前：アウトリーチ（マリア園）、午後：アンサンブル合わせ

夜：親子 de サロンコンサート（45分間）、Jr 弦楽器講座（オーケストラクラス）

12日（水）午前：高畑氏副市長表敬訪問（出雲市役所）、コーラス・レパートリー参加

13日（木）午前：ロビーコンサートゲネプロ、午後：ロビーコンサート（市役所ロビー）

夜：アクティングクワイヤ特別講座 マイキーと歌っチャオ

14日（金）午前：アウトリーチ（光幼保園）

15日（土）午後：ホールリハーサル参加

16日（日）午前：ホールリハーサル参加、午後：ホールリハーサル参加

17日（月）午前：サロンコンサートゲネプロ、午後：iPhil チェンバーサロンコンサート（本番）

18日（火）午前：アウトリーチ（大社幼稚園）、夜：チェンバー-de オペレッタ

19日（水）高畑氏離雲

※詳細な時間等は、事務局にお尋ねください。

このように、高畑氏には超過密スケジュールで臨んでいただきます。これも、高畑氏はできるだけチェンバーの皆さんと一緒に過ごしたいとの思いから、公演や講座が目白押しとなりました。私たちも高畑氏のエネルギッシュな行動に呼应すべく、しかも感謝の気持ちは忘れず対応していきたいものです。また、滞在中には質問や相談などを持ち掛け、会話を楽しんでいただくと共に、多くの事を学んでほしいと思います。ついては、多くの関係者の皆様の参加をお待ちしております。

## フォトギャラリー

生演奏を楽しむキッズ！



音が出る仕組みに興味津々！



ジュニアコーラス



ジュニア&ユースコーラス



弦楽器分奏



【このたよりは、本アカデミーホームページでも掲載します <https://www.izumo-zaidan.jp/academy/>】