

プログラム原稿調査票

プログラム作成のために必要です。これが原則最終確認の資料となりますので、丁寧に記載してください。

(※重奏の場合には、代表の方がまとめて記載してください。)

なお、スペースの都合上、本原稿をもとに実行委員会において編集させていただきますので、あらかじめご了承ください。

プロフィールについて、申込書と同様の内容を希望の場合は、その旨を記入してください。

(フリガナ) 演奏者① 氏名		演奏種目	
(プロフィール) 次の項目順に従って記載してください。①出身地②学校名・専攻③師事した先生④過去の演奏・コンクールの実績⑤現在の音楽活動状況⑥その他今後の抱負などを自由にお書きください。〔240字程度を予定しています。〕			
(フリガナ) 演奏者② 氏名		演奏種目	
(プロフィール)			
【伴奏者プロフィール】			
(フリガナ) 伴奏者氏名		伴奏種目	
(プロフィール) 次の項目順に従って記載してください。①学校名・専攻②師事した先生③過去の演奏・コンクールの実績④現在の音楽活動状況⑤その他今後の抱負などを自由にお書きください。〔120字程度を予定しています〕			

(裏面もご記入ください)

【演奏曲目】

曲 目 ①	曲名	(日本語)	演奏時間 分
	作曲(編曲)	(日本語)	
	作詞(訳)	(日本語)	
	曲目解説	…である調で書いてください。〔240字以内〕	
曲 目 ②	曲名	(日本語)	演奏時間 分
	作曲(編曲)	(日本語)	
	作詞(訳)	(日本語)	
	曲目解説	…である調で書いてください。〔240字以内〕	

曲 目 ③	曲名	(日本語)	演奏時間 分
	作曲(編曲)	(日本語)	
	作詞(訳)	(日本語)	
	曲目解説	…である調で書いてください。〔240字以内〕	