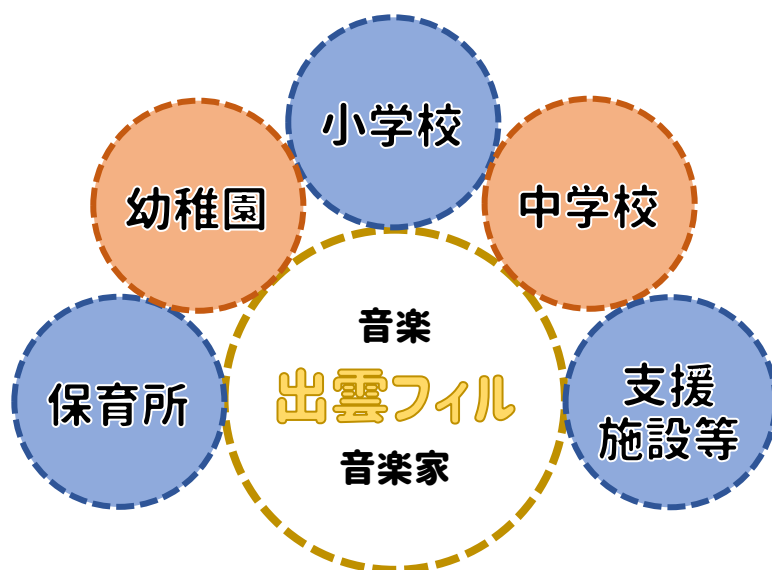


出雲フィルハーモニー・アウトリーチ事業

# 〈音楽と音楽家の出前 2023〉 実施施設募集のご案内



出雲フィルハーモニーの【アウトリーチ事業】は、

- 演奏会場への来場が難しい方々、音楽芸術に接する機会の少ない方々の所へ出向き、「生の音楽」をお届けするもので、音楽芸術に少しでも興味をもってもらえるよう働きかけます。
- 出雲フィルハーモニー・チェンバーオーケストラに所属する音楽家と地域の方々との出会いの場をつくることにより、「音楽が身近にある豊かなコミュニティを育てること」「音楽を通じた双方向のコミュニケーションの場づくり」を目指します。
- 音楽家・音楽に間近で触れ、体験し、時間を共有することで、様々な価値観を知り、参加者自身の可能性の拡がりにつながります。
- 満足感や情緒の安定をもたらし、音楽芸術の力を実感していただけます。
- 出雲フィルハーモニー、出雲芸術アカデミーへの理解と関心を促します。

申込締切：令和5年9月1日（金） ※必着

実施期間：令和5年10月中旬～令和6年1月末までの期間

主催：（公財）出雲市芸術文化振興財団、出雲市、出雲市教育委員会

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業） | 独立行政法人日本芸術文化振興会

## 実施概要

### ◆対象

出雲市内の小学校／中学校／教育支援施設等／保育所／幼稚園／こども園

### ◆実施期間・実施数・時間

20 施設を採択し、令和5年10月中旬～令和6年1月末に実施予定

実施時間の目安は、

〈小中学校〉45分～60分

※生きた鑑賞教材として、教科書と連動した内容も可能 ※少人数（クラス単位～学年単位など）

〈保育所・幼稚園〉30分～40分

### ◆音楽家

出雲フィルハーモニー・チェンバーオーケストラ  
の楽団員で編成するA～Cから1グループ

### ◆費用

実施施設側の費用負担は原則ありません。  
（謝金・旅費は当財団が音楽家へ支払います）

### ◆コーディネーター

公益財団法人 出雲市芸術文化振興財団が  
コーディネーターとなり、効果的なプログラ  
ムの提案、当日のサポートなど、実施施  
設と一緒に事業を進めていきます。音楽家  
との具体的な内容の打ち合わせも、コー  
ディネーターが行いますので、実施施設の事  
務業務負担はわずかです。

## 出雲フィルハーモニー・チェンバーオーケストラ 「夢いっぱい！春まちコンサート2024」

令和6年2月11日（日祝）大社文化プレイスうらら館で開催！

ぜひ大きなホールでご鑑賞ください。（詳細は後日ご案内いたします）

◀ このコンサートは音楽家との再会の場でもあります ▶

## 今年度の出前の編成（A～C）と音楽家

### A【クラリネット、ファゴット、トランペット、トロンボーン、コントラバスのアンサンブル】

木管楽器のクラリネット、ファゴット、金管楽器のトランペット、トロンボーン、弦楽器のコントラバスの  
5つの楽器によるミニミニオーケストラ。

管楽器と弦楽器が織りなす魅力的なハーモニーをお届けします。※楽器体験も可能です。

クラリネット：今岡琴音

ファゴット：木村恵理

トランペット：宮原もとこ

トロンボーン：森山貴宏

コントラバス：永瀬未希



### B【弦楽器のアンサンブル(弦楽四重奏)】

ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロの3つの弦楽器による  
アンサンブルの基本の編成である四重奏。同じ仲  
間によるアンサンブルで奏でられるハーモニーを味  
わえます。※楽器体験も可能です。

ヴァイオリン：福田悠子、藤江千夏

ヴィオラ：井川晶子

チェロ：玉串直美



### C【声楽とピアノのアンサンブル】

音楽の基本である「歌」をとおして、人間の持つ声  
のチカラを感じられます。  
合唱とはまた違う声楽家のアンサンブルによる響  
きをお届けします。

ソプラノ：長岡知穂、森田恵子

テノール：野津良佑

ピアノ：望月美希



## 申込方法

所定の実施申込書をご記入のうえ、FAX またはメール、持参でお申し込みください。

締切：9月1日（金）【必着】

### ○ご注意

※申込の状況によっては、過去の実施や地域のバランスによりお断りする場合がありますので  
あらかじめご了承ください。

※音楽家のスケジュール、施設の希望等によって実施日を決定します。

※他事業や音楽家のスケジュールにより、ご希望に添えない場合があります。

### 【お申込み・お問い合わせ】

〒693-0002 出雲市今市町北本町2丁目 1-10

(公財)出雲市芸術文化振興財団

出雲芸術アカデミー・出雲フィルハーモニー事務局(担当:森山・長岡)

TEL 0853-21-6371 FAX 0853-21-6372

e-mail academy-arts@local.city.izumo.shimane.jp

## 実施の流れ

**お申し込み** 実施申込書の提出 9月1日（金）締切【必着】

**実施の決定** 9月上旬に実施の可否をご連絡いたします

**日程の調整** 実施施設のご希望に基づき、音楽家の日程調整等を行います

**打ち合わせ** 音楽家が提案する内容を踏まえ、ご担当者様と打ち合わせを行います（電話・訪問）

### 学校・施設への出前

**音楽と音楽家の出前 実施** 令和5年10月中旬～令和6年1月末の期間で実施

**アンケート提出** 実施の感想、参加者の反応などをアンケートでお答えいただきます

### ホールで再会！コンサートを鑑賞しよう！

出雲フィルハーモニー・チェンバーオーケストラ

## 夢いっぱい♪ 春まちコンサート 2024

各施設に出かけた音楽家の他にも、たくさんの音楽家・音楽と出会えるコンサートです

実施日：令和6年（2024）2月11日（日祝）

会場：大社文化プレイスうらら館 だんだんホール

※時間・入場料・内容等の詳細は後日ご案内いたします。



前回のコンサート（会場：出雲市民会館）▶

## 昨年度のようす

※昨年度は小中学校・教育支援施設・幼稚園・保育所・こども園を対象に募集しました

### ❖申込施設数

28施設 採択施設数・・・23施設(新型コロナの拡大のため3施設は中止となったため20施設で実施)

### ❖採択施設内訳・・・

【小学校】…3 【中学校】…0 【教育支援】…1 【幼稚園／こども園】…12 【保育所】…7



## 〈実施施設のアンケートから〉

### ♪クラリネット・ヴィオラ・チェロ・ピアノのアンサンブル

保育の中で音楽は身近なものでありますが、この度の〈音楽と音楽家の出前〉はまさに本物の音楽！！特別な時間となりました。本物の楽器を間近で見たり、生の音楽を聴いた経験は、忘れられない思い出になったと思います。「あーっ、楽しかった！」と子どもたちが口々に言っていました。「楽しい」「おもしろい」「素敵」等々…心を動かされるこの感情を幼児期に感じ経験できることが、「生きる力」につながる大切なことだと思っています。また、演奏はもちろん、演奏家のみなさんのトークも魅力的で子どもたちも職員も魅きつけられました。(保育園)

### ♪ファゴット・トランペット・トロンボーン・コントラバス・打楽器のアンサンブル

本物の楽器に触れ、音を五感で感じ、指揮の真似やトランペットを演奏しているかのような動きをする姿に、もっと豊かな体験をさせてあげたい思いが強くなりました。皆さんの音楽をされる姿からたくさんのお話を学ばせていただきました。子供の興味は無限です。様々な可能性の芽を摘むことのないよう、これからもより良い環境づくりに心掛けたいと思います。(保育園)

普段見ることのない楽器の生演奏に触れることはとても貴重だと感じました。楽器紹介のクイズに身を乗り出して聞入る姿や、草競馬の音楽に合わせてのボディパーカッションに楽しく取り組む様子がみられ、とてもよかったです。(小学校)

### ♪声楽とピアノのアンサンブル

プロの方の素晴らしい生演奏を聴く機会を設けていただき、本当に感謝しております。体遊びも取り入れてくださり、みんなで一緒に音楽を楽しむことができたのもとても良い時間でした。呼吸の仕方、口の開け方等、分かりやすく教えていただき、指導法についても学ばせてもらいました。生の演奏を聴く機会はありませんので、とても良い機会になりました。音楽の素晴らしさや魅力を感じることができたと思います。(小学校)

### ♪ソプラノ、ヴァイオリン、トロンボーン、打楽器のアンサンブル

日常の中で、歌を歌ったり手遊びをしたりしますが、声の大きさ、速さ、かけ合い等、少し変化をつけることで、より音楽を楽しむことができることに、職員も気づかせていただきました。そして何よりも、自分の目の前で歌や楽器を演奏しているところを見たり、聴いたりできたことで、子供たちが心を揺さぶられ、音楽ってすてきな、楽しいな、と感じることができました。(幼稚園)