



オアシス

文責：学 長
桑 原 雅 次

出雲芸術アカデミーだより 2024年5月10日発行 第71号

新緑の季節となり、晴れの日には特に爽やかな気持ちになります。しかし、年々過ごしやすい春と秋の季節が短くなり、気候変動の影響を肌で感じるようになってきました。また、ワールドニュースなどを視聴していると、大規模な火災や洪水の報道が多く見受けられ、地球全体に温暖化の影響が増してきている状況が気になるところです。

さて、本アカデミーでは新規受講者がほぼ確定し、継続受講者と合わせ316名（4月末現在）で今年度が始まりました。平成17年に出雲市によって設立された本アカデミーは、来年で20周年を迎えます。芸術の寺子屋として受講者の豊かな心を培い、個の持つ感性を引き出す心の育成の場として、今後も設立当初の理念を受け継ぐ活動を行っていききたいと思います。

IZUMOpera コーナー

※公演及び各事業のPRコーナーです！

●「出雲フィルハーモニー交響楽団」第26回定期演奏会の開催

今回の公演は、交響曲とオペラを合体させた普通ではあまり見かけない贅沢な演目となっています。その聴き所を紹介します。

《第1部》オーケストラ

◆G.ビゼー：歌劇「カルメン」第1組曲・第2組曲から

スペインのセビリアを舞台にした愛と嫉妬が織りなす激しい感情の交錯を描いた歌劇です。この歌劇で演奏される曲を、後に2つの管弦楽組曲として作られた中から名曲を抜粋してお届けします。

◆P.マスカーニ：歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲

この曲は、クラシック音楽をあまり知らない人でもメロディは聴いたことのあるであろうあまりにも有名な間奏曲です。弦楽器の美しい旋律とスパイス的な管楽器の織りなす響きの魅力に、何故か人々は引き付けられていきます。

◆A.ブルックナー：交響曲第4番変ホ長調「ロマンティック」第4楽章

今年は、ブルックナー生誕200周年記念の年です。9つの交響曲を作曲しましたが、その中から第4番の最も長大な第4楽章を取り上げます。ブルックナーは教会のオルガニストでもあり、その響きを彷彿とさせる曲風と神聖な境地へと導いてくれることでしょう。

《第2部》9人のソリストと合唱並びにオーケストラ(コンサート形式)

◆P.マスカーニ：歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」フィナーレ（オリジナル稿）

オリジナル稿とは、マスカーニの初稿（自筆総譜）を示し、現在は初稿の際に改訂されたものが流通しています。第1部で演奏される間奏曲は改訂されたものですが、オリジナル稿が近年スタンフォ



第25回定期演奏会から

次ページへ

ード大学にマスカーニの自筆総譜が保管されていたものを中井芸術監督が研究論文として発表され、昨年北九州市において世界初演されたものです。（出雲では未上演）

◆M.メニカーリ：歌劇「12年後～カヴァレリア続編」

この曲は、マスカーニの研究者であるメニカーリによって作曲されたもので、マスカーニの歌劇の悲劇から12年後の「復活祭の日」を舞台に繰り広げられる全一幕、約50分のオペラです。

マスカーニ自身も知らない12年後のミステリアスな世界が聴きどころです。

7月15日（月・海の日）に出雲市民会館大ホールで開催される定期演奏会です。大ホールの座席数は約1,000席ですので、関係者の皆さんは全力でチケット販売をします。市民の皆様には是非会場へお越しいただき、交響曲とオペラのロマンチズムの世界をご堪能いただければ幸いです。詳細は、ホームページやチラシ等でご確認ください。

●LPレコード音楽サロンの今年度予定です！

今年度は、初めて財団関係施設以外での開催や年6回開催を行います。テーマは④「ドヴォルザークをメインに！」及び⑥「フリーのコンサートプログラム」の2通りでお届けします。詳細は、下記のとおりです。



第15回 ④**6月22日(土)14:00~15:30<平田コミュニティセンター>**

チャイコフスキー：弦楽セレナードハ長調 作品48

ドヴォルザーク：交響曲第8番ト長調 作品88 ほか

第16回 ⑥**8月24日(土)14:00~15:30<うらら館ごえんホール>**

モーツァルト：交響曲第35番二長調《ハフナー》 k.385

マーラー：交響曲第1番二長調《巨人》 ほか

第17回 ④**10月10日(木)19:00~20:30<出雲交流会館>**

スメタナ：『わが祖国』から ①「ヴィシェーラード」②「モルダウ」

ドヴォルザーク：交響曲第6番二長調 作品60 ほか

第18回 ④**11月14日(木)19:00~20:30<出雲交流会館>**

スメタナ：『わが祖国』から ③「シャルカ」④「ボヘミアの森と平原より」

ドヴォルザーク：交響曲第7番二短調 作品70 ほか

第19回 ④**12月12日(木)19:00~20:30<出雲交流会館>**

スメタナ：『わが祖国』から ⑤「ターボル」⑥「ブラニーク」

ドヴォルザーク：交響曲第9番ホ短調《新世界より》作品95 ほか

第20回 ⑥**令和7年2月16日(日)14:00~15:30<うらら館ごえんホール>**

シューベルト：交響曲第5番変ロ長調

ショスタコーヴィッチ：交響曲第5番二短調 作品47 ほか

毎回使用する機器は、「オーディオショップ・フクダ」様より提供していただいております、高級機材によるより音質の良い環境で視聴できるのが特徴です。また、中井芸術監督による曲目のカップリングや解説も魅力の一つです。デジタルとは一味違うLPレコード特有の響きをお楽しみください。一度お出かけいただきますようお願いしております。

【このたよりは、本アカデミーホームページでも掲載します <https://www.izumo-zaidan.jp/academy/>】