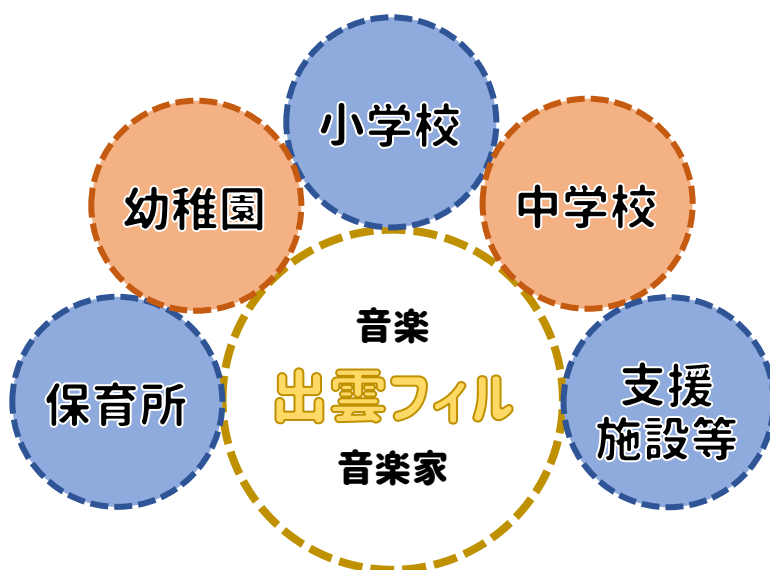


出雲フィルハーモニー・アウトリーチ事業

〈音楽と音楽家の出前 2024〉 実施施設募集のご案内



出雲フィルハーモニーの【アウトリーチ事業】は、

- 演奏会場への来場が難しい方々、音楽芸術に接する機会の少ない方々の所へ出向き、「生の音楽」をお届けするもので、音楽芸術に少しでも興味をもってもらえるよう働きかけます。
- 出雲フィルハーモニー・チェンバーオーケストラに所属する音楽家と地域の方々との出会いの場をつくることにより、「音楽が身近にある豊かなコミュニティを育てること」「音楽を通した双方向のコミュニケーションの場づくり」を目指します。
- 音楽家・音楽に間近で触れ、体験し、時間を共有することで、様々な価値観を知り、参加者自身の可能性の拡がりにつながります。
- 満足感や情緒の安定をもたらし、音楽芸術の力を実感していただけます。
- 出雲フィルハーモニー、出雲芸術アカデミーへの理解と関心を促します。

申込締切：令和6年7月19日（金） ※必着

実施期間：令和6年9月中旬～令和7年1月24日（金）までの期間

主催：（公財）出雲市芸術文化振興財団、出雲市、出雲市教育委員会

実施概要

◆対象

出雲市内の小学校／中学校／教育支援施設等／保育所／幼稚園／こども園

◆実施期間・実施数・時間

20 施設を採択し、令和 6 年 9 月中旬～令和 7 年 1 月 24 日（金）の期間で実施予定

実施時間の目安は、

〈小中学校〉45 分～60 分

※生きた鑑賞教材として、教科書と連動した内容も可能 ※少人数（クラス単位～学年単位など）

〈保育所・幼稚園〉30 分～40 分

◆音楽家

出雲フィルハーモニー・チェンバーオーケストラ
の楽団員で編成する A～C から 1 グループ

◆費用

実施施設側の費用負担は原則ありません。
（謝金・旅費は当財団が音楽家へ支払います）

◆コーディネーター

公益財団法人 出雲市芸術文化振興財団が
コーディネーターとなり、効果的なプログラ
ムの提案、当日のサポートなど、実施施
設と一緒に事業を進めていきます。音楽家
との具体的な内容の打ち合わせも、コー
ディネーターが行いますので、実施施設の事
務業務負担はわずかです。

藝いばい春まちコンサートシリーズ

出雲フィルハーモニー・チェンバーオーケストラ ニューイヤーコンサート 2025 in ひらた

令和 7 年 1 月 26 日（日）平田文化館 プラタナスホールで開催！

※出前で出会った子どもたちと音楽家がホールで再会！詳細は後日ご案内いたします。

今年度の出前の編成（A～C）と音楽家

A【クラリネット、ファゴット、トランペット、トロンボーン、コントラバスのアンサンブル】

木管楽器のクラリネット、ファゴット、金管楽器のトランペット、トロンボーン、弦楽器のコントラバスの
5つの楽器によるミニミニオーケストラ。

管楽器と弦楽器が織りなす魅力的なハーモニーをお届けします。※楽器体験も可能です。

クラリネット：今岡琴音

ファゴット：木村恵理

トランペット：宮原もとこ

トロンボーン：森山貴宏

コントラバス：永瀬未希



B【弦楽器のアンサンブル(弦楽四重奏)】

ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロの3つの弦楽器による
アンサンブルの基本の編成である四重奏。同じ仲
間によるアンサンブルで奏でられるハーモニーを味
わえます。※楽器体験も可能です。

ヴァイオリン：福田悠子、藤江千夏

ヴィオラ：井川晶子

チェロ：玉串直美



C【声楽とピアノのアンサンブル】

音楽の基本である「歌」をとおして、人間の持つ声
のチカラを感じられます。

合唱とはまた違う声楽家のアンサンブルによる響
きをお届けします。

ソプラノ：森田恵子、小田萌海、長岡知穂

テノール：野津良佑

ピアノ：望月美希



申込方法

所定の実施申込書をご記入のうえ、FAX またはメール、持参でお申し込みください。

締切：7月19日（金）【必着】

○ご注意

※申込の状況によっては、過去の実施や地域のバランスによりお断りする場合がありますので
あらかじめご了承ください。

※音楽家のスケジュール、施設の希望等によって実施日を決定します。

※他事業や音楽家のスケジュールにより、ご希望に添えない場合があります。

【お申込み・お問い合わせ】

〒693-0002 出雲市今市町北本町2丁目 1-10

(公財)出雲市芸術文化振興財団

出雲芸術アカデミー・出雲フィルハーモニー事務局(担当:森山・長岡)

TEL 0853-21-6371 FAX 0853-21-6372

e-mail academy-arts@local.city.izumo.shimane.jp

実施の流れ

お申し込み 実施申込書の提出 7月19日（金）締切【必着】



実施の決定 8月上旬に実施の可否をご連絡いたします



日程の調整 実施施設のご希望に基づき、音楽家の日程調整等を行います



打ち合わせ 音楽家が提案する内容を踏まえ、ご担当者様と打ち合わせを行います（電話・訪問）



学校・施設への出前

音楽と音楽家の出前 実施 令和6年9月～令和7年1月の期間で実施



アンケート提出 実施の感想、参加者の反応などをアンケートでお答えいただきます



ホールで再会！コンサートを鑑賞しよう！

夢いっぱい♪ 春まちコンサートシリーズ

出雲フィルハーモニー・チェンバーオーケストラ

ニューイヤークンサート 2025 in ひらた

各施設に出かけた音楽家の他にも、たくさんの音楽家・音楽と出会えるコンサートです

実施日：令和7年（2025）1月26日（日）

会 場：平田文化館 プラタナスホール

※時間・入場料・内容等の詳細は後日ご案内いたします。

前回のコンサート（会場：大社文化プレイスうらら館）▶



昨年度のようす

※昨年度は小中学校・教育支援施設・幼稚園・保育所・こども園を対象に募集しました

❖申込施設数…37施設 うち採択…23施設

❖採択施設内訳…

【小学校】…3 【中学校】…0 【教育支援】…1 【幼稚園／こども園】…8 【保育所】…11

〈実施施設のアンケートから〉

♪クラリネット、ファゴット、トランペット、トロンボーン、コントラバスのアンサンブル



45分という時間設定の短さ、合同曲のお願いと、いつもいつもこちらの希望を100%叶えて下さり、感謝しています。ここ4年継続して、4年生あるいは中学年で実施させていただき、子どもたちの心に音楽を楽しむ種がまけているのでは、と思っていると。CDやDVD、写真では味わえない、生の音楽を聴く、それも演奏者の近くで聴くことができるこのチャンスは、とても貴重な時間です。(小学校)

プログラム、選曲がとても良く、3歳の子どもも飽きることなく参加できました。時間はあっという間に過ぎていきました。金管楽器の長さをホースで見せていただいて、また、音が出ることに職員も驚き感動しました。知らないことを知ることの嬉しさを感じました。音楽家の皆さんの温かい雰囲気、子どもたちへの優しい眼差しがとても伝わりました。子どもの反応に丁寧に応えていただいたのも子どもたちの集中や興味につながったと感じています。(幼稚園)

♪弦楽器のアンサンブル（弦楽四重奏）



生の演奏に触れる貴重な時間をありがとうございました。どの子どもにとっても大きな感動体験となりました。音楽（大きな音など）を苦手と感じている子どもが、演奏が始まるとその心地良い響きや音色、音が表現するイメージ等々に興味を持って集中して聴き入っている姿に、その子の新たな一面の発見にもなりました。バイオリン体験では、少しでも音を奏でることができ、より身近に感じる事が出来たとともに、なかなか触れることができない本物に触れることで、子どもたちに少しの緊張感を持ちつつ真剣に取り組む体験ができ、貴重な時間となりました。(幼稚園)

映像の世界、メディアと切り離せない世の中となり、子どもたちも小さい頃から強い刺激・音などメディア接触の機会が増えています。そんな時代だからこそ、生の演奏、本物に触れる、出会う、心と体で音の響きを感じるこのことのできるこのような体験を、これからも続けていただき、参加させていただきたいと強く思います。(こども園)

♪声楽とピアノのアンサンブル



普段自己表現が控えめな子どもや入園したばかりの子どもも、音楽家の方々のほうを見て楽しそうにしていた。しっとり聴く曲、一緒に口ずさめる曲、体を動かすコーナーなど、いろいろな歌に親しむことができた。テンポよく進めてくださり、子どもたちも約40分集中して見たり、聴いたりすることができた。(幼稚園)

演奏者の方々が大きな声や小さな声、きれいな声など、様々な発声法で歌われていたことが印象に残っているようで、自分たちが普段歌っているうたをいつもと違う歌い方でうたって楽しんでおり、表現の幅が広がったと感じた。「あんな風にうたいたい」と歌の時間に意欲的な様子も感じられた。ただ聴くだけでなく、共に歌ったり体を使って表現あそびも楽しむことができ、音楽の素晴らしさ、楽しさ、あたたかさを感じるこのことのできる時間となった。(こども園)