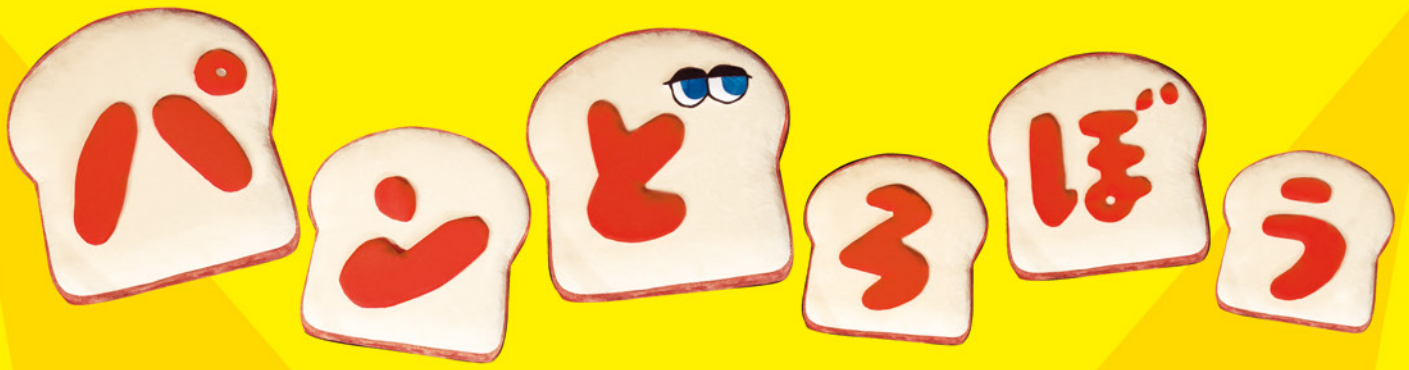
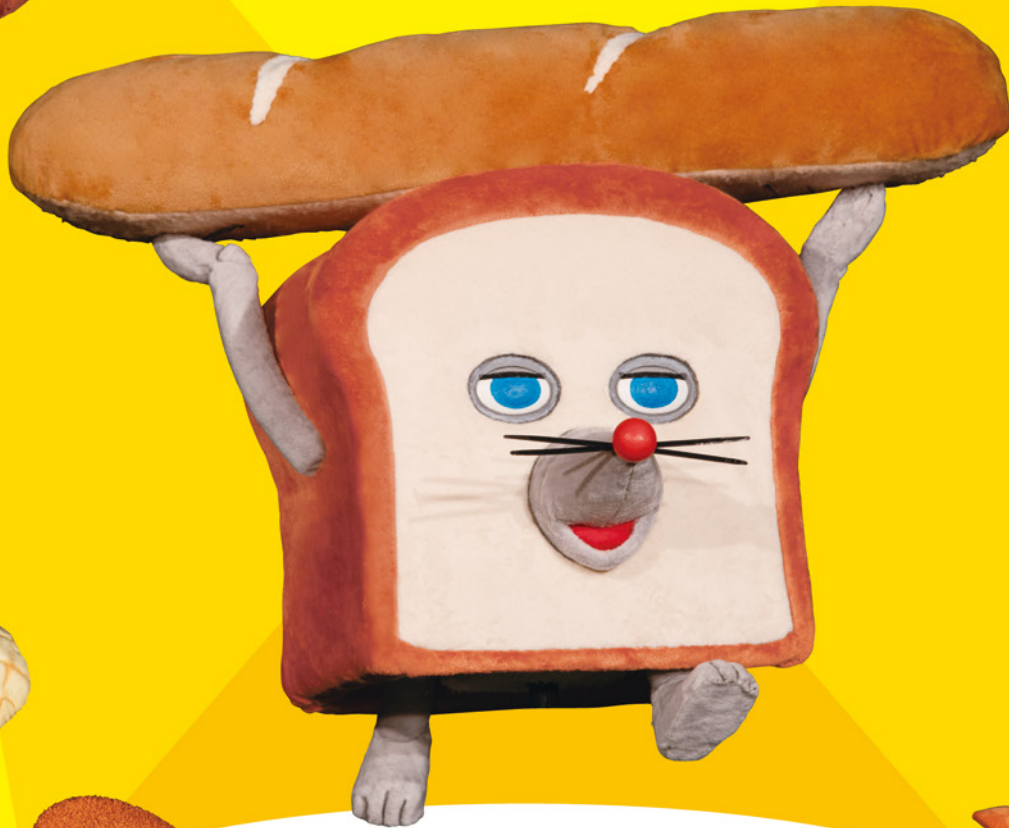


人形劇団 **イゾム**



原作：柴田ケイコ  
(KADOKAWA刊)



©Keiko Shibata / KADOKAWA

 第31回 出雲総合芸術文化祭


とき **令和7年 5月18日**

開演13:30 (開場13:00) **手話通訳付き**

※上演時間 約90分 (途中休憩15分含)

ところ **大社文化プレイスうらら館  
だんだんホール**

お問合せ

 (公財) 出雲市芸術文化振興財団 (出雲市民会館内)  
(土・日・祝・月末日を除く9:00~17:00)

**Tel 0853-21-7580**

Fax 0853-21-7085

Mail [s-kaikan2@local.city.izumo.shimane.jp](mailto:s-kaikan2@local.city.izumo.shimane.jp)

主催 / (公財) 出雲市芸術文化振興財団、出雲市、出雲市教育委員会

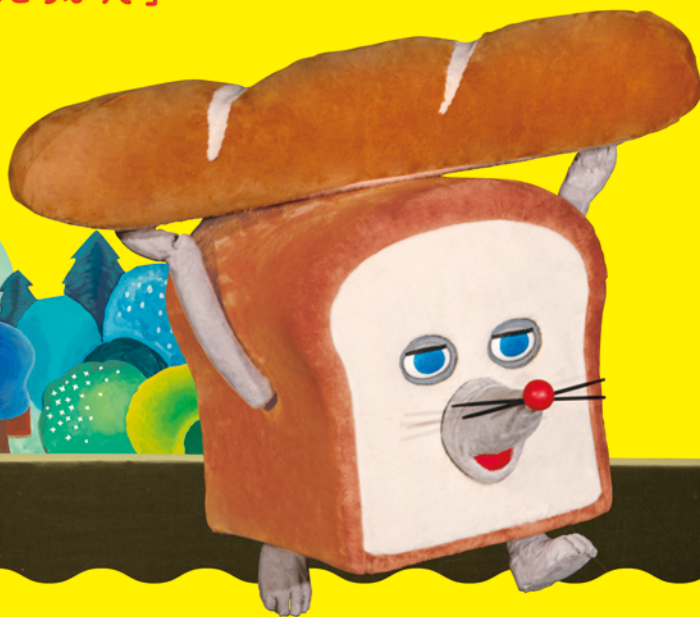
まちのパン屋から サササッと とびだす ひとつのかげ。

パンが パンをかついで にげていきます。

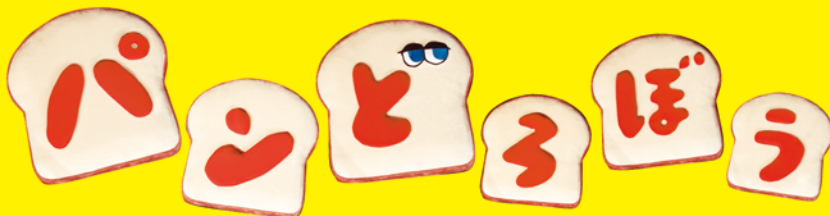
「おれは パンどろぼう。おいしいパンを さがしもとめる おおどろぼうさ」

パンに包まれた、その正体とは— !?

お茶目で憎めないパンどろぼうが、今日も事件をまきおこす!



人形劇団 クラルテ



原作：柴田ケイコ (KADOKAWA刊)

脚色・演出：東口次登 / 人形美術：松原康弘 / 舞台美術：西島加寿子 / 音楽：茨木新平 / 照明：永山康英 (永山照明事務所) / 振付：Reina / 劇中歌：堀川千華 / 写真：田嶋哲 (スタジオ・パール) / 宣伝デザイン：山口良太 (slowcamp) / 制作：茨木新平

上演時間：約90分  
(途中休憩15分含む)

演出にあたって

パンがパンをかついでにげる?なんてユニークなんでしょう!それだけではなく、どろぼうのくせに自分の生き方にポリシーがあるんです。愛するパンのためにおもねらず、悪いと思ったら素直にあやまる。自己中心的だった子どもが社会に触れ、自分の人生をさき拓いていこうにも感じます。それはこの作品に生きていくのに必要なことがぎゅっと詰まっているからなんです。たった今、絵本からサササッと飛び出したようなユーモアたっぷりの人形劇をつくりました!是非、お楽しみ下さい! ——— 東口次登

とき 令和7年 5月18日(日) 開演13:30 (開場13:00)

※上演時間 約90分(途中休憩15分含む) 手話通訳付き

ところ 大社文化プレイスうらら館 だんだんホール

〒699-0711 出雲市大社町杵築南1338-9

\*駐車場は数に限りがございますので、公共交通機関をご利用になるか、乗り合わせでご利用ください。

●入場料 (全席指定・税込) 一般2,500円、高校生以下1,500円

※3歳以上有料。

※手話による鑑賞サポートあり。申込みフォーム、またはFAXでお申し込みください。

チケット発売日 3月8日(土)

●プレイガイド 【出雲】大社文化プレイスうらら館、出雲市民会館、ビッグハート出雲、平田文化館  
【全国】ローソンチケット (Lコード 63373)

●お問合せ・鑑賞サポートの申込み

(公財) 出雲市芸術文化振興財団 (出雲市民会館内)

(土・日・祝・月末月曜日を除く9:00~17:00)

Tel 0853-21-7580 Fax 0853-21-7085

Mail s-kaikan2@local.city.izumo.shimane.jp

鑑賞サポート  
申込フォーム



パンの販売コーナー

出店

- ・オレンジベーカリー
- ・まるベリー工房

大社図書館

関連図書コーナーを設置します。

4月15日(火)~5月18日(日)



人形劇団クラルテ  
プロフィール

クラルテは、1948年 戦後間もない大阪で高校生たちによって立ち上げられた。クラルテとはフランス語で『光』を意味し、「明るい文化の灯を灯し続けたい」と70年以上にわたり幼児向けから大人向けまで様々なスタイルで全国で上演を重ねている。令和元年度(第74回)文化庁芸術祭演劇部門 大賞受賞(『女殺油地獄』原作:近松門左衛門)等、受賞多数。