

# 京都の日本画 —京都市立芸術大学芸術資料館所蔵—

会期：令和7年3月15日（日）～5月11日（日）※一部作品に展示替えがございます。

前期展示期間【3月15日（日）～4月13日（日）】

後期展示期間【4月15日（火）～5月11日（日）】

No.	作家名	作品名	時代	員数	展示期間
-----	-----	-----	----	----	------

## 1章 京都の絵画学校

1	田能村直入・幸野楳嶺・望月玉泉ほか	画学校起校上書・開学建議書・建築案図	明治11-13年（1878-80）	一巻	通期
2	幸野楳嶺	龍馬負河図図	明治13年（1880）	一幅	通期
3	池田雲樵	竹図	明治13-19年（1880-86）	一枚	通期
4	望月玉泉	蜻蛉図	明治13年頃（c. 1880）	一枚	通期
5	巨勢小石	山水図	明治19-21年（1886-88）	一枚	通期
6	鈴木松年	紅梅図	明治16年（1883）	一幅	通期
7	川村曼舟	蝨邨暮靄	大正8年（1919）	一幅	通期
8	吉田友一・林司馬	応挙写生図巻（模写）	昭和12年頃（c. 1937）	一巻	通期
9	菊池芳文	柳鷺図	明治44年（1911）	一幅	通期
10	幸野楳嶺	略画運筆模本	明治13年頃（c. 1880）	一帖	通期
11	竹内栖鳳	竹内栖鳳絵手本集	明治37年（1904）	一巻	通期
12	二宮一鳩	動植綵絵 紫陽花に双鶏図（模写）	明治45年（1912）	一幅（模本）	通期

## 2章 大家たちの卒業制作

13	宮崎抜天（渡辺与平）	狐	明治39年（1906）	一幅	通期
14	村上華岳	二月の頃	明治44年（1911）	一幅	通期
15	榊原紫峰	軍鶏	明治40年（1907）	一幅	通期
16	小野竹喬	南国	明治44年（1911）	一幅	通期
17	星野空外	淀川	明治44年（1911）	一幅	前期
18	徳岡神泉	水汀	大正3年（1914）	一幅	後期
19	松宮芳年	堺の相生橋	明治44年（1911）	一幅	前期
20	入江波光	北野の裏の梅	明治44年（1911）	一幅	後期
21	土田麦僊	髪	明治44年（1911）	一幅	通期
22	大西荘観	外出前	大正3年（1914）	一幅	通期
23	木村斯光	もだえ	大正7年（1918）	一幅	前期

No.	作家名	作品名	時代	員数	展示期間
24	佐藤光華	三五夜中	大正8年 (1919)	一幅	後期
25	岡本神草	口紅	大正7年 (1918)	二曲一隻	通期
26	不動立山	美人 (冬の夜更)	明治45年 (1912)	一幅	通期
27	有山白崖 (見城白屋)	日傘	大正3年 (1914)	一幅	通期
28	稲垣仲静	豹	大正6年 (1917)	二曲一隻	通期
29	福田平八郎	雨後	大正4年 (1915)	六曲一双	前期
30	井上常太郎	雪	大正7年 (1918)	二曲一隻	後期
31	吉川観方	入相告ぐる頃	大正7年 (1918)	二曲一双	後期
32	堂本印象	世相三題	大正10年 (1921)	三幅対	後期
33	不染鉄	冬	大正12年 (1923)	一幅	通期
34	上村松篁	花鳥 椿	大正13年 (1924)	一幅	通期

### 3章 大学の美術館

35	青木木米	錆絵雲鶴文急須	江戸時代後期 (19th century)	一点	通期
36	高橋道八 (二代)	錆絵曆文茶碗	天保4年 (1833)	一点	通期
37	(作者不詳)	色絵七宝透文手焙	江戸時代中期 (18th century)	一点	通期
38	村上華岳	裸婦 画稿	大正9年 (1920)	一面	通期
39	宇田荻邨	野々宮	昭和33年 (1958)	一面	通期
40	濱田観	芥子	昭和22年 (1947)	三曲一隻	前期
41	山口華楊	犢	昭和16年 (1941)	一面	通期
42	石本正	二人の裸婦	昭和54年 (1979)	一面	通期
43	大野倅嵩	彼岸花蕾	昭和55年 (1980)	一面	通期
44	上村淳之	鳴	平成12年 (2000)	一面	通期