



オアシス

文責：学 長
桑 原 雅 次

出雲芸術アカデミーだより 2025年5月29日発行 第80号

本アカデミーでも新しい年度が始まり、新入生も希望に胸膨らませ各講座を受講していることと思われます。この気持ちを大切に長く音楽に親しんでいけるよう、受け入れる側としても個々の特性を見極めながら、個性豊かにのびのびと成長されるよう寄り添っていきたいと気持ちを新たにしているところです。

一方で、子どもたちの世界に目を向けると、世の中の傾向として常に競争の社会にさらされていることがとても気になっています。漢字や計算が得意とか、歌や楽器がうまいとか、運動が得意とか、いずれも素晴らしいことですが、これらはあくまでも物差しの一つに過ぎないことを理解していなければなりません。また、テストの点からクラスの順位が気になり、成績を気にする子どもたちが多いように感じています。そんな中こんな報道に目が留まりました。「小学1・2年生の通知表を廃止する！」この背景は「低学年の子どもには、もっとのびのび育てほしい」との声からだそうです。この発表には賛否両論があり、「通知表をなくすと成績が分からなくなる」、「クラス内の順位が分からなくなる」という保護者や児童もいるということで、何でも競争の社会が根付いていることを語っているようでした。

日本には昔からとてもアットホームなアニメ作品があります。「ドラえもん」「サザエさん」「ちびまる子ちゃん」…。これらの作品は、子どもたちの競争社会を暗に批判しているように映るのは私だけでしょうか…？

IZUMOpera コーナー

● マイキー先生が本格的始動！



マイスターとマエストロに学べる喜び！

マイキー先生と出会って3年余り…。私たちに多大な影響を与え続けてくださる姿に頭が下がる思いです。マイキー先生は、ドイツのオーケストラで40年近くにわたってコンサートマスターとして活躍されたマイスターです。コンサートマスターとは、オーケストラを代表して楽員をまとめたり音楽の方向性などを指揮者と共に構築するとても重要なポジションです。そのコンマスを経験した西洋音楽の本場であるドイツのオーケストラで40年近く務められたことは、想像を超えた実績として評価されることです。そのマイキー先生が本アカデミーに関わっていただくことは、とても有難いことであり日本に居ながらにして本場の西洋音楽を間近で体験できる大きなチャンスと捉えることが出来ます。マイキー先生ご本人は、ヨーロッパで培った音楽観を残りの人生をかけて本アカデミーに託したいと語られています。そこまで仰ってくださっている以上、アカデミー関係者は応えないわけにはいきません…。

今年は、出雲芸術アカデミー設立20周年を迎えますが、音楽堂等活性化事業への補助金

申請はすべて不採択となりました。このような状況下においてもマイキー先生は、演奏活動を通して市民の皆様へアピールすることが音楽の魅力を引き付ける力となり、やがては行政をも動かす原動力となることにつながることを熱く語られています。すでに活動は始まっています。「ロビーコンサート」「サロンコンサート」「指導者によるアンサンブル」「子どもたちによる弦楽アンサンブル」「OGOB が参加するアンサンブル」「一般市民が参加するアンサンブル」等々…。マイキー先生の熱い思いをアカデミー関係者すべての人が受け止め、大きなうねりとなるよう活動を開始しましょう!!

● オペラワークショップが始動！

北九州シティオペラ芸術監督である“蓮井求道”氏を迎え、イタリア・オペラの魅力を肌で感じるためにワークショップを3回シリーズで開催しています。その第1夜導入編は5月中旬に開催されたところです。このワークショップはオペラを歌うための声づくりが主な目的となりますが、7月の定期演奏会でマスカーニ作曲の歌劇《シルヴァーノ》公演に向けて出演者には意識向上を図り、一般市民の皆さんにはオペラの魅力を発信していくものです。

蓮井先生は、私が大学1年時の4年生であり先輩になります。当時から声楽家として活躍されており、卒業と同時にイタリアやウィーンで研鑽を積み、ヨーロッパを中心に活躍をされたバリトン歌手です。第1回目のワークショップは、蓮井先生が活躍されたイタリアでのオペラ公演で主役を演じられた様子を拝聴することが出来、氏の発声法の素晴らしさや劇場公演の魅力が観客からの歓声や熱気による雰囲気でも伝わってきました。

第2夜（6/9）はウィーン編として、ウィーン音楽院オペラ科での体験談や伝説的オペラ歌手との交流の様子等を通して表現力について学びます。

第3夜（7/14）はイタリア編として、歌劇《シルヴァーノ》公演に向けてイタリア・オペラの核心に迫る講演や実技を体得します。

7月の公演までにオペラの魅力をさらに深め、理解するためには欠かせないワークショップのプログラミングとなっています。多くの参加者をお待ちしています。

フォトギャラリー



ジュニアによる弦合奏！



マイキー！ジュニアと共に！



マイキーと指導者！



蓮井氏によるレッスン！



蓮井氏によるレッスン！



蓮井氏による講演！