**第24回いずも新春コンサート 募集要項**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 出雲市では、音楽を通じ、うるおいと活力あるまちづくりのために、芸術文化振興、音楽教育向上の両面より取り組んでいます。  出雲は音楽活動の盛んな地域であり、学生、社会人を問わず大勢の方が音楽芸術を極めようと日々努力されています。そのような方たちの発表の場を設け、音楽文化のさらなる発展と向上に貢献することを目的として、このコンサートを開催します。  日頃の研鑽の成果をホールで試すことによって、高度な演奏力、美しい表現力をより高め、あわせて自らを省み、今後の励みにしていただければ幸いです。  多くの皆様の参加をお待ちしています。 | | | |
|  | | | |
| （１） | 主　催 | （公財）出雲市芸術文化振興財団・出雲市・出雲市教育委員会  いずも新春コンサート実行委員会 | |
| （２） | 開催日時 | 令和8年(2026)１月11日（日）午後２時～午後４時 | |
| （３） | 開催場所 | ビッグハート出雲「白のホール」（JR出雲市駅南口） | |
| （４） | 開催要項 |  | |
|  | （種目） | 洋楽・邦楽より声楽、器楽のソロ又は重唱・奏（五重唱・奏まで） | |
|  | （演奏時間） | １０分程度（出入・曲間等の時間を含みます） | |
|  | （参加料） | １人１０，０００円〔入場券（1,000円）１０枚を贈呈〕  但し、重唱・奏の参加者は1人５，０００円〔入場券１人５枚を贈呈〕 | |
|  | （その他） | 伴奏者は出演者の方で手配してください。伴奏楽器として、ピアノを準備します。  ピアノ以外の楽器を使用する場合は各自で準備してください。 | |
| （５） | 出演資格 | 出雲地域在住者、出身者又はゆかりのある方で、音楽芸術を専門に学んだ又は学んでいる方。（令和８年(2026)１月１日で18歳に満たない方は保護者の同意が必要です。） | |
| （６） | 申込方法 | 所定の申込書に必要事項を記入し、期限内に申し込んでください。 | |
| （７） | 申込期限 | 令和7年(2025)９月16日（火）必着 | |
| （８） | 出演者発表 | 9月下旬、実行委員会で調整し通知します。 | |
| （９） | 申込先・問合せ先 | |  |
|  |  | 〒693-0023　出雲市塩冶有原町2丁目15番地　出雲市民会館内  「いずも新春コンサート実行委員会」　担当 多久和・春木まで  TEL ０８５３－２１－７５８０  FAX ０８５３－２１－７０８５  E-mail [s-kaikan2@local.city.izumo.shimane.jp](mailto:s-kaikan2@local.city.izumo.shimane.jp)  URL https://www.izumo-zaidan.jp/culture\_fes/fes\_news/24bosyu  ※出演申込書はダウンロードできます | |

第24回いずも新春コンサート出演申込書

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| フリガナ  氏　名  (代表者) |  | | | | | | | | | | 生年月日 | | （西暦）  　　　　　年　　　　　月　　　　　日 | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
|  | ※18歳に満たない方は保護者の同意が必要です。  （保護者氏名） | | | | | | | | | |
| 住　所  (現住所) | 〒　　　－ | | | | | | | | | | 連絡先（電話番号等） | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | TEL | |  | | | | | | |
| 実家等  上記以外へ連絡を希望の場合 | 〒　　　－ | | | | | | | | | | FAX | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | E-mail | |  | | | | | | |
| プロフィール | 出演者選考及び、プログラム作成の上で必要ですので詳しく書いてください。重奏・唱の場合は、出演者それぞれのプロフィールを書いてください。  次の項目順に従って記載してください。①出身地・出身高校②音楽芸術を学んだ学校名・専攻（在学、卒業）③師事した先生④過去の演奏・コンクールの実績⑤現在の音楽活動状況⑥その他今後の抱負など  ※出演決定後、チラシ等に使用するプロフィール写真の提出をお願いします。   |  | | --- | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 種目・  楽器名（編成） |  | | | | | | | 演奏時間  （出入・曲間等含） | | | | ※10分程度（出入・曲間等の時間を含みます）  ※正確な演奏時間を記入してください。 | | | | | | | |
|  | | | 分 | | | 秒 | |
| 曲目名等  ※日本語表記で  お願いします。 | 【曲目】 |  | | | | 【作曲者】 | | | |  | | | | 【時間】 | |  | 分 | | 秒 |
| 【曲目】 |  | | | | 【作曲者】 | | | |  | | | | 【時間】 | |  | 分 | | 秒 |
| 【曲目】 |  | | | | 【作曲者】 | | | |  | | | | 【時間】 | |  | 分 | | 秒 |
| 伴奏者 | 【氏名】 |  | | | | 簡単なプロフィール（上記プロフィールと同様プログラムに使用します） | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| 【伴奏楽器】 | | |  | |
| ※重唱・奏の場合のみ、記入してください。  出　演　者 | 氏名 | | フリガナ( | |  | | ) | | 楽器・パート | | | | | | | | | | |
|  | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| 氏名 | | フリガナ( | |  | | ) | | 楽器・パート | | | | | | | | | | |
|  | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| 氏名 | | フリガナ( | |  | | ) | | 楽器・パート | | | | | | | | | | |
|  | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| 氏名 | | フリガナ( | |  | | ) | | 楽器・パート | | | | | | | | | | |
|  | | | | | |  | | | | | | | | | | |

※必要事項を丁寧に記載してください。書ききれない場合は裏面にお書きください。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| プ　　ロ　　フ　　ィ　　ー　　ル | |  | | --- | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |