第23回いずも音楽コンクール参加申込書

独唱・独奏

フリガナ		参加部門	☐ 小学校ピアノ	☐ 中学校ピアノ
氏名			☐ 幼・小学校弦楽器	☐ 中学校弦楽器
			☐ 小学校歌唱	☐ 中学校歌唱
所属学校			学年: 年	年齢: 歳
住所・連絡先	〒			
	TEL:	※当日につながる番号をご記入ください。		MAIL:
曲目等 (日本語で記載する)	【曲目】 ※裏面の記入例を参照してください。			
	【作曲者】	【作詞者】		
	【演奏楽器(弦楽器の場合)】			
伴奏	【氏名】	【伴奏楽器】		
足台の持ち込み	ピアノの部に参加される方はどちらかを選択してください。(✓印) ※足台の貸出しはありません。各自でご準備ください。 ☐ 足台を持ち込む ☐ 足台を使用しない			
保護者の承諾書 上記のとおり「第23回いずも音楽コンクール」の参加を認めます。 年 月 日 (保護者氏名) (印)				
学校から申込みの場合 (学校名) (連絡先電話) (所在地)〒 (担当者氏名) (印)				
【注意事項】 ・申込書は、丁寧にはっきりと記入のうえ 9月30日(火) までにご提出ください。 ・ 記入後は記入誤りや記入漏れが無いかなど、必ずご確認ください。 ・ピアノの部は会場内に音出し室はありません。あらかじめご了承のうえお申し込みください。 ・歌唱の部、弦楽器の部は控室で声出し・音出しができます。 ・申込書提出後に訂正箇所などが生じた場合、プログラム作成の都合上対応できない場合がありますのでご承知おきください。			※事務局欄	
【提出先】いずも音楽コンクール実行委員会事務局 〒693-0023 出雲市塩冶有原町 2-15(出雲市民会館内) TEL:0853-21-7580 ※土・日・祝・毎月最終月曜を除く 9:00~17:00				

【記入上の注意】

①参加部門

参加される部門の口に✓を記入してください。

②曲目等

* 作品番号に関して

- ・モーツァルトの場合⇒【KV.】(K.とKV.は同義)
- ・バッハの場合⇒【BWV】
- ・その他の作曲家で作品番号がついている場合「Op.」⇒【作品】

* 曲目の書き方例

(例)「ソナチネ No.5 Movement. II」であれば、日本語で「ソナチネ 第5番 第2楽章」と記入してください

- ※No.を使用しない
- ※Movementを使用しない
- ※ローマ数字を使用しない

* 小品集等、複数ある作品から1曲を選ぶ場合は、演奏する曲目のみを記入してください。

(例)「スペイン舞曲集 Op.37 よりアンダルーサ」であれば、日本語で「アンダルーサ」と記入してください。

* 曲目、作曲者の書き方例

(例1) ソナタ KV.284 第1楽章 モーツァルト

(例2) ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64 第1楽章 メンデルスゾーン

* その他 日本語表記例

- ・Sonata→ソナタ
- ・Sonatine→ソナチネ
- ・Concerto (Konzert)→協奏曲
- ・Violin→ヴァイオリン
- ・Variation→変奏曲
- ・Es dur →変ホ長調
- ・fis moll→嬰へ短調

③その他

ピアノ部門において、原曲が3分を超える場合、規定の3分以内に収まるように途中カットして演奏することは可能です。