

そもそも、物語って必要？

——なんかもう、わかんないんだよね。

作 永山智行(劇団こぶく劇場) 演出 鳴海康平(第七劇場) 出演 西藤将人 ほか

この物語

島根県高等学校演劇部 招待公演

3月19日(木) 15:00開演

一般公演

3月19日(木) 19:00開演・20日(金・祝) 11:00開演

大社文化プレイスうらら館 だんだんホール

三重・宮崎・島根を巡る縁結び旅

三重・宮崎・島根を巡る縁結び旅

この物語

作 永山智行（劇団こふく劇場）

演出 鳴海康平（第七劇場）

出演 西藤将人

木母千尋

菊原真結

三浦真樹（以上、第七劇場）

濱沙杲宏

有村香澄

池田孝彰（以上、劇団こふく劇場）

三重×宮崎×島根、3つの地域のアーティストと公共劇場が連携してつくる、地域発の演劇作品。

参加するのは、三重を拠点に海外アーティストとの共同制作にも取り組む、第七劇場。宮崎で地域に根差した活動を続けながら全国ツアーも行う、劇団こふく劇場。そして、島根を拠点に「365日公演」などチャレンジ的な企画が話題を呼ぶ、俳優の西藤将人です。

本企画がめざすのは、地域で生きる高校生たちが、それぞれの形で「ローカル」にこだわり創作を続けるアーティストたちと出会うこと。高校演劇の大会と同じ、60分の上演時間で創作します。今を生きる、全ての人々における物語です。

小さな町の小さな映像会社。地元出身の車いすスポーツ選手を追いかける番組をつくっていたが、あるSNSの投稿をきっかけにして番組制作に影が差してしまう。思いがけない出来事に、それぞれの思いが交差して……。



作 永山智行（劇団こふく劇場／宮崎）

1967年生まれ。劇作家、演出家。宮崎県の三股町立文化会館をフランチャイズとする劇団こふく劇場代表。2001年「so bad year」でAAF 戯曲賞受賞。同作をはじめ、戯曲は劇団外での上演も多く、三浦基（地点）、神里雄大（岡崎藝術座）、中島諒人（鳥の劇場）、五戸真理枝（文学座）らの演出家によって上演されている。2006年から約10年間、宮崎県立芸術劇場演劇ディレクターも務め、九州の俳優を集めてのプロデュース公演「演劇・時空の旅シリーズ」を企画・演出した。2022年4月に初の戯曲集「ロマンス、いきたひと／猫を探す」（而立書房）を刊行。

美術：鳴海康平 舞台監督：平岡希樹（有限会社 現場サイド） 音響：山際一輝（有限会社 現場サイド） 照明：島田雄峰（LST）
フライエビジュアル：前原本光 フライヤーレイアウト：橋本純司 制作：林田古都里、高橋知美（キューズリンク）



©松原豊

演出 鳴海康平（第七劇場／三重）

第七劇場、代表・演出家。Théâtre de Belleville、芸術監督。1979年北海道紋別市生まれ。三重県津市在住。早稲田大学在籍中の1999年に劇団を設立。これまで国内25都市、海外5ヶ国（フランス、ドイツ、ポーランド、韓国、台湾）11都市で作品を上演。ポーラ美術振興財団在外研修員（2012年・フランス）。帰国後、2014年に東京から三重県津市美里町に拠点を移設。愛知県芸術劇場主催AAF 戯曲賞審査員（2015～2022年）。名古屋芸術大学・舞台芸術領域准教授（2021～2024年）。京都芸術大学・舞台芸術学科非常勤講師（2025年～）。



出演 西藤将人（島根）

1983年生まれ、鳥取県米子市出身。島根県雲南市在住。2013年に劇団ハタチ族を旗揚げ。20年に解散するまで、「365日公演」（2015年）や「全国47都道府県ワンマンツアー」（2018年）など多彩な活動を展開。2023年から一人芝居「森の直前の夜」（作：ベルナール＝マリ・コルテス／演出：佐藤信）を日本全国で上演。各地で高い評価を得る。同作品は今後レパートリーとして、世界各地での展開を目指している。地元での活動はワークショップ開催やナレーションのほか、朗読の指導など多岐にわたる。

島根県高等学校演劇部 招待公演

3月19日（木）15:00開演

※開場は30分前

一般公演

3月19日（木）19:00開演・20日（金・祝）11:00開演

大社文化プレイスうらら館 だんだんホール

〒699-0711 島根県出雲市大社町杵築南1338-9

全席自由・税込 一般 2,000円 ※高校生以下無料 ※就学前のお子様の入場はできません

チケット取扱

2026年1月10日（土）発売開始

大社文化プレイスうらら館、出雲市民会館、ビッグハート出雲、
平田文化館、ローソンチケット【Lコード(63388)】

詳しい
公演情報は
コチラ



お問合せ：（公財）出雲市芸術文化振興財団 TEL0853-21-7580（土・日・祝日・毎月最終月曜日を除く9:00～17:00）

主催：公益財団法人出雲市芸術文化振興財団、出雲市、出雲市教育委員会

協力：島根県高等学校文化連盟演劇専門部 助成：一般財団法人地域創造

三重公演：2025年5月3日（土）～5日（月・祝） 三重県文化会館

宮崎公演：2025年6月14日（土）・15日（日） 三股町立文化会館

この物語 特設サイト

