第32回 出雲総合芸術文化祭



©Yuji Hori

アークブラス

ARK BRASS

トランペット:佐藤友紀、安藤友樹　ホルン:福川伸陽　トロンボーン:青木 昂　テューバ:次田心平

“音楽のまち出雲”にトップ・プレイヤー集結!!

2027年 2月6日(土) 14:00開演(13:30開場)

大社文化プレイスうらら館　だんだんホール

入場料(税込・全席指定)／一　般 3,000円　高校生以下 1,000円

※就学前のお子様は入場できません

プレイガイド／大社文化プレイスうらら館、出雲市民会館、ビッグハート出雲
平田文化館、ローソンチケット【Lコード:62098】

チケット発売開始日／11月28日(土)

お問合せ／(公財)出雲市芸術文化振興財団[出雲市民会館内] TEL:0853-21-7580(土・日・祝・月末月曜日を除く9:00～17:00)

主　催／公益財団法人出雲市芸術文化振興財団、出雲市、出雲市教育委員会　共　催／日本海テレビジョン放送株式会社　企画・制作:リバース有限会社



佐藤友紀

トランペット

東京藝術大学卒業。第16回日本管打楽器コンクール第1位。第69回、第72回日本音楽コンクール第2位。第2回リエクサ国際トランペット・コンクール入選。第6回フィリップ・ジョーンズ国際コンクール・トランペット部門第3位。17年間首席奏者を務めた東京交響楽団を2023年に退団し、現在はソロ・室内楽を中心に幅広い活動を行っている。シエナ・ウインド・オーケストラ客員契約団員。Bach Artists Japan 匠のメンバー。東京藝術大学、洗足学園音楽大学、尚美ミュージックカレッジ専門学校ディプロマ科、各非常勤講師。日本トランペット協会常任理事。



福川伸陽

ホルン

世界的に活躍している音楽家のひとり。NHK交響楽団首席ホルン奏者としてオーケストラ界にも貢献した。ソリストとして、NHK交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団など日本の主要オーケストラと共演をするほか東京六人組など室内楽のホルン奏者としても活躍している。海外では、ロンドンのウィグモアホールをはじめ、ロサンゼルスやブラジル、アジア各国でリサイタルを行うなど、世界各国からソリストとして招かれている。東京音楽大学准教授。洗足学園音楽大学・大阪音楽大学・エリザベト音楽大学の客員教授。国際ホルン協会評議員。



青木　昂

トロンボーン

東京都羽村市出身。2014年国立音楽大学卒業。在学中の2013年に東京都交響楽団に入団。18年までファースト、セカンドトロンボーン奏者を務め、東京メトロポリタン・トロンボーン・クァルテットのメンバーとしても活躍。19年に読売日本交響楽団首席トロンボーン奏者として移籍。国立音楽大学、昭和音楽大学、洗足学園音楽大学、各非常勤講師。アンサンブルではスライドジャパン、バックボーン・ジャパンのメンバーとしても活躍。また東京・春・音楽祭や宮崎国際音楽祭に参加。



次田心平

テューバ

2002年、京都市立芸術大学を首席で卒業し、同時に音楽学部賞、京都音楽協会賞を受賞。第24回日本管打楽器コンクール第1位。03年から日本フィルハーモニー交響楽団に在籍し、現在は読売日本交響楽団テューバ奏者として活躍している。洗足学園音楽大学准教授、昭和音楽大学、尚美ミュージックカレッジ専門学校ディプロマ科、各非常勤講師。侍ブラス、ワーヘリなどアンサンブル界でも活発な演奏活動を行っている。



安藤友樹

トランペット

宮城県石巻市出身。東京藝術大学卒業。第16回大曲新人音楽祭コンクール優秀賞。日本演奏連盟主催のオーディションに合格しアルチュニアンのトランペット協奏曲を仙台フィルハーモニー管弦楽団と共演。2008年～2016年まで東京フィルハーモニー交響楽団に在籍。トランペットを杉木峯夫氏、津堅直弘氏、森岡正典氏、井川明彦氏に師事。Bach Artists Japan 匠、Brass Code 12、エマーノン・ブラス・クインテットメンバー。NHK交響楽団トランペット奏者。

ARK BRASS

アーク・ブラス

■ プロフィール

70年代を中心に世界中のブラス・ファンを虜にした伝説の金管アンサンブル〈フィリップ・ジョーンズ・ブラス・アンサンブル（PJBE）〉の偉業を継承し、21世紀のブラス・アンサンブル界をリードしていく存在を目指してトップ・プレイヤーたちが集結したドリーム・アンサンブル。トランペットの佐藤友紀、ホルンの福川伸陽、トロンボーンの青木昂、テューバの次田心平というスーパー・プレイヤーがコア・メンバーとなり、PJBEの基本スタイルである5人編成と10人編成を中心に、楽曲によって日本を代表する名手たちが加わる柔軟な編成で金管アンサンブルの多様な魅力を表現していく。都市型音楽祭ARK Hills Music Weekのオープニングを飾る〈サントリーホール ARKクラシックス〉のレジデント・ブラス・アンサンブルとして2021年に結成。アルバム『イージー・ウィナーズ～PJBEへのオマージュ』、『展覧会の絵』をエイベックス・クラシックスよりリリース。2025年には、『BAROQUE』がリリースされた。

https://avex.jp/arkbrass/